

Muziek / Tekst: Barend M De Ronden /  
Don Zwaaneveld /  
Loedewijk O Lo Martens /  
Nicolaas L Litooij  
Bewerking: Jetse Bremer

# IJskoud

1

S.

Ms.

A.

Bar.

Piano

Am Em

mp

p

hoe

hoe

4

LEAD mf

Het is ijs — koud

En je woord — den ma - ken

hoe

Am

© Cloud 9 music.

13

Kun-nen we één se-con-de t'rug?  
één se - con - de één één se-con - de  
één se - con - de één één se-con - de

*dm pe dm dm pe dm dm pe dm*

*Am Em*

16

Waar-om maak — je al — les stuk? Je zegt dat je niet lan-ger van mij  
één se - con - de één één se-con - de  
één se - con - de één één se-con - de

*dm pe dm dm pe dm dm pe dm*

*Am*

25

Zo - maar een streep ——— door ons ——— ver - haal ———

*hoe*

*p*

*hoe*

*hoe*

G                      Dm                      C

28

*mf*

Het is net —— of ik te —— gen een muur —— praat   Doe ten min —— ste als-of

LEAD   *mf*

*f*

*mf*

Het is net —— of ik te —— gen een muur —— praat   Doe ten min —— ste als-of

— Waar-om zou je dat doen?   Het is net —— of ik te —— gen een muur —— praat   Doe ten min —— ste als-of

— Waar-om zou je dat doen?   Het is net —— of ik te —— gen een muur —— praat   Doe ten min —— ste als-of

*mf* Gno3

C/G G

35

LEAD *mp*

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot Het is kei - hard

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot

*p**hoe* \_\_\_\_\_

Em7

Dsus

Am

*mp**mp*

38

En je woor — den dreu-nen door in m'n ge-dach — ten

Het is nog niet — echt door —

*hoe* \_\_\_\_\_

Em

En waar-om breek— je al— les af?  
Is het om-dat,  
één se - con - de één  
één se - con - de één

*dm pe dm dm pe dm dm pe dm*

Em Am

je ei-gen-lijk geendon-der om mij—gaf? Wat ben jij —hard  
één se-con-de ah—

één se-con-de ah— f Waarom zou je dat doen?

*dm pe-dm ah— f Waarom zou je dat doen?*

Em

57

Het is net— of ik te— gen een muur— praat Doe ten min— als - of

Het is net— of ik te— gen een muur— praat Doe ten min— als - of

*mf*

Het is net— of ik te— gen een muur— praat Doe ten min— als - of

*mf*

Het is net— of ik te— gen een muur— praat Doe ten min— als - of

Gno3 C/G G

59

## **8 maten off-beat snaps**

Doe ten minste als of We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan?

Doe ten minste als of We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan?

Doe ten minste als of We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan?

Doe ten minste als of We zou-den toch voor el-kaar door het vuur gaan?

C/G      G      Em7

Maar je maakt— me ka— pot Het is net— of ik te— gen een muur— praat

Maar je maakt— me ka— pot Het is net— of ik te— gen een muur— praat

*f*

Maar je maakt— me ka— pot Waar—om zou je dat doen?— Het is net— of ik te— gen een muur— praat

*mf*

Maar je maakt— me ka— pot Waar—om zou je dat doen?— Het is net— of ik te— gen een muur— praat

*f*

*mf*

Dsus Gno3

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in treble and bass clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of four systems of music. Each system begins with a vocal entry followed by a piano accompaniment. The vocal entries are marked with 'oh' and 'ah' sustained notes, with a dotted line connecting them to a dynamic instruction. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The vocal parts end with a dynamic 'f' and a fermata. The lyrics 'Waar-om zou je dat doen?' are repeated three times. The piano part includes harmonic labels: C2, Em7, Dsus, and D.

oh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ Waar-om zou je dat doen?  
oh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ Waar-om zou je dat doen?  
oh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ Waar-om zou je dat doen?  
oh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ Waar-om zou je dat doen?

C2      Em7      Dsus      D