

IJskoud

Muziek / Tekst: Barend M De Ronden /
Don Zwaaneveld /
Loedewijk O Lo Martens /
Nicolaas L Littooi
Bewerking: Jetse Breme

1 ♩ = 92

S. Ms. A. Bar. Piano

p *p* *hoe* *hoe*

Am Em

mp *mp*

4 LEAD *mf*

Het is ijs— koud En je woor— den ma - ken

hoe

Am

13

Kun-nen we één — se-con — de t'rug?

één se - con - de één één se-con - de

één se - con - de één één se-con - de

dm pe dm dm pe dm dm pe dm

Am Em

16

Waar-om maak — je al — les stuk? Je zegt dat je niet lan-ger van mij

één se - con - de één één se-con - de

één se - con - de één één se-con - de

dm pe dm dm pe dm dm pe-dm

Am

25

_____ Zo - maar een streep _____ door ons _____ ver - haal _____

hoe _____

p _____

hoe _____

hoe _____

G Dm C

28

mf _____

Het is net of ik te gen een muur praat Doe ten min ste als-of

LEAD *mf* _____

f *mf* Het is net of ik te gen een muur praat Doe ten min ste als-of

f *mf* Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te gen een muur praat Doe ten min ste als-of

Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik te gen een muur praat Doe ten min ste als-of

mf Gno3 C/G G

35

LEAD *mp*

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot Het is kei - hard

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot

We zou-den toch — voor el-kaar — door het vuur — gaan? Ik ga ka - pot hoe —

Em7 Dsus Am

mp *p* *mp*

38

En je woor — den dreu-nen door in m'n ge-dach — ten Het is nog niet — echt door —

hoe —

Em

mp

47

En waar-om breek — je al — les af? Is het om-dat,

één se - con - de één

één se - con - de één

dm pe dm dm pe dm dm pe dm

Em Am

50

je ei-gen-lijk geendon-der om mij — gaf? Wat ben jij — hard

één se-con-de ah — *f*

één se-con-de ah — *f* Waarom zou je dat doen?

dm pe-dm ah Waarom zou je dat doen?

Em

57

Het is net of ik tegen een muur praat Doe ten min als - of

Het is net of ik tegen een muur praat Doe ten min als - of

mf

mf

— Het is net of ik tegen een muur praat Doe ten min als - of

— Het is net of ik tegen een muur praat Doe ten min als - of

Gno3 C/G G

59

8 maten off-beat snaps *mp*

We zouden toch voor el-kaar door het vuur gaan? Ik ga ka - pot Ik zou je nooit

We zouden toch voor el-kaar door het vuur gaan? Ik ga ka - pot

We zouden toch voor el-kaar door het vuur gaan? Ik ga ka - pot

We zouden toch voor el-kaar door het vuur gaan? Ik ga ka - pot

We zouden toch voor el-kaar door het vuur gaan? Ik ga ka - pot

Em7 Dsus G

mp

mp

70

Doe ten minste als - of We zouden toch voor el - kaar door het vuur gaan?

Doe ten minste als - of We zouden toch voor el - kaar door het vuur gaan?

Doe ten minste als - of We zouden toch voor el - kaar door het vuur gaan?

Doe ten minste als - of We zouden toch voor el - kaar door het vuur gaan?

C/G G Em7

72

Maar je maakt me ka - pot Het is net of ik tegen een muur praat

Maar je maakt me ka - pot Het is net of ik tegen een muur praat

f *mf*

Maar je maakt me ka - pot Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik tegen een muur praat

f *mf*

Maar je maakt me ka - pot Waar-om zou je dat doen? Het is net of ik tegen een muur praat

Dsus Gno3

oh _____ ah _____ *f* Waar-om zou je dat doen?

oh _____ ah _____ *f* Waar-om zou je dat doen?

oh _____ ah _____ *f* Waar-om zou je dat doen?

oh _____ ah _____ *f* Waar-om zou je dat doen?

C2 Em7 Dsus D

The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a block-chord pattern in the left hand, with a final measure of rest.