

Als de rook om je hoofd

1

mp

S. Valt het je op dat de zon —
Ms. Valt het je op dat de zon —
A.
Bar.

Pf. C
mf > > > > > > > >
mf > > > > > > > >
mp > >

• = 125 Swing

6

— fel-ler schijnt als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. Valt het je op dat de wind — har-der waait — als je'm
— fel-ler schijnt als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. Valt het je op dat de wind — har-der waait — als je'm
als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. als je'm
als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. als je'm

mp

Pf. > > > > > > > >

te-gen hebt in— plaats van mee. 't Is koe-ler in huis— dan aan zee— als de rook om je hoofd— is ver-

te-gen hebt in— plaats van mee. 't Is koe-ler in huis— dan aan zee— als de rook om je hoofd— is ver-

te-gen hebt in— plaats van mee. 't Is koe-ler in huis— dan aan zee— als de rook om je hoofd— is ver-

te-gen hebt in— plaats van mee. 't Is koe-ler in huis— dan aan zee— als de rook om je hoofd— is ver-

Am

Am9

FMaj7

dwe-nen. Je kerft je naam____ in de nerf van een boom____ en nie-mand weet ooit____ wie je bent.

dwe-nen. en nie-mand weet ooit____ wie je bent.

dwe-nen. Je kerft je naam_____ en nie-mand weet ooit_____

dwe-nen.

C F C F C

— De bos-wach-ter glim - lacht als hij _____ je her-kent, _____ je drijft lang-zaam mee met de stroom

— De bos-wach-ter glim - lacht als hij _____ je her-kent, _____ je drijft lang-zaam mee met de stroom

— De bos-wach-ter glim - lacht als hij _____ je her-kent, _____ je drijft lang-zaam mee met de stroom

De bos-wach-ter glim - lacht als hij _____ je her-kent, _____ je drijft lang-zaam mee met de stroom

F > > /G > > > > > > C > > >

mf als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen.

mf als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen.

mf als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen.

mf als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd ___ is ver - dwe-nen. ah

E7/B E7 Am A2 Am A2

mf > > > > > > > >

> > > > > > > >

mp

ah _____

ah _____

Als er ge - beld__ wordt, ver -
mp

Als er ge - beld__ wordt, ver -

pap-pap - pa _____ pap-pap - pa _____

F Maj7 G C

mp

laat je het pand en je loopt langs de trap naar be - ne-den. De tram-conduc-teur__ voor de deur op de stoep knikt je

laat je het pand en je loopt langs de trap naar be - ne-den. De tram-conduc-teur__ voor de deur op de stoep knikt je

mp

en je loopt langs de trap naar be - ne-den. knikt je

mp

en je loopt langs de trap naar be - ne-den. knikt je

F Maj7 G C

zwij-gend maar zeer— be-leefd toe. Je wilt wel wat zeg-gen maar je bent veel te moe want je
 zwij-gend maar zeer— be-leefd toe. Je wilt wel wat zeg-gen maar je bent veel te moe want je
 zwij-gend maar zeer— be-leefd toe. Je wilt wel wat zeg-gen maar je bent veel te moe want je
 zwij-gend maar zeer— be-leefd toe. Je wilt wel wat zeg-gen maar je bent veel te moe want je

Komm lang - - trap - - na - - be - - den.
Je ver - duist - ert de zon - - met de wind in je rug, - - de
Komm lang - - trap - - na - - be - - den.
Komm lang - - trap - - na - - be - - den.
Je ver - duist - ert de zon. - - de

F Maj7 C F C F

tram-con-duc - teur schudt zijn hoofd. — Van - daag is er nie - mand meer die hij ge - looft, — z'n
 tram-con-duc - teur schudt zijn hoofd. — Van - daag is er nie - mand meer die hij ge-looft, — z'n
 tram-con-duc - teur — Van - daag is er nie - mand meer die hij ge-looft, — z'n

C F /G

Van - daag is er nie - mand meer die hij ge - looft, — z'n

mf

blin-den-stok tikt op de brug. — als de rook om je hoofd is ver - dwe-nen. als de

mf

blin-den-stok tikt op de brug. — als de rook om je hoofd is ver - dwe-nen. als de

mf

blin-den-stok tikt op de brug. — als de rook om je hoofd is ver - dwe-nen. als de

mf

blin-den-stok tikt op de brug. — als de rook om je hoofd is ver - dwe-nen. als de

C E7/B E7 Am A2

mf

f

rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. *ah*

f

rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. *ah*

f

rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. *ah* pap-pap-pa pap-pap-pa

Am A2 FMaj7 G C

f

mp

Valt het je op dat de dag — lan-ger duurt als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. Valt het je op dat de nacht

mp

Valt het je op dat de dag — lan-ger duurt als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. Valt het je op dat de nacht

mp

als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen.

als de rook om je hoofd — is ver - dwe-nen.

Dm9 C/E FMaj7

mf

— warmer is als de nevel je o - gen ver - zwaart, — de kaars waar je sa - men naar staart — als de
 — warmer is als de nevel je o - gen ver - zwaart, — de kaars waar je sa - men naar staart — als de
 als de nevel je o - gen ver - zwaart, — de kaars waar je sa - men naar staart — als de
 als de nevel je o - gen ver - zwaart, — de kaars waar je sa - men naar staart — als de

C/G F#m7b5 FMaj7 C/E

rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. De klok en de klepel ver - zet-ten de tijd, — je
 rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. je
 rook om je hoofd — is ver - dwe-nen. De klok en de klepel ver — - - - je
 rook om je hoofd — is ver - dwe-nen.

Dm9 C2 C F C F

glijdt in een sneeuw-diep-e kuil. Ze vra-gen de mor-gen, je geeft hem in ruil voor het
 glijdt in een sneeuw-diep-e kuil. Ze vra-gen de mor-gen, je geeft hem in ruil voor het
 glijdt in een sneeuw- - - - - Ze vra-gen de mor-gen, je geeft hem in ruil voor het
 Ze vra-gen de mor-gen, je geeft hem in ruil voor het

C F /G

> > > > > > > >

ei dat je eet bij 't ont-bijt. als de rook om je hoofd is ver-dwe-nen. als de
 ei dat je eet bij 't ont-bijt. als de rook om je hoofd is ver-dwe-nen. als de
 ei dat je eet bij 't ont-bijt. als de rook om je hoofd is ver-dwe-nen. als de
 ei dat je eet bij 't ont-bijt. als de rook om je hoofd is ver-dwe-nen. als de

mf

C E7/B E7/mf Am A2

> > > > > > > >

f

rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver-

f

rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver-

f

rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver-

rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver - dwe-nen. als de rook om je hoofd __ is ver-

Am A2 Am A2 Am

> > > >

f

f

dwe-nen. *ah.* _____

f

dwe-nen. *ah.* _____

f

dwe-nen. *ah.* _____ pap-pap-pa _____ pap-pap-pa _____

f

dwe-nen. *ah.* _____ pa _____ pap-pap-pa _____ pa pa pa

A2 FMaj7 G C C/E G

-1 maat

f

99

Musical score for page 99:

The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef. The bottom staff is the basso continuo, with a bass clef. The vocal parts sing "pa" or "pap-pap-pa" patterns. The basso continuo part shows harmonic changes indicated by Roman numerals: C, C/E, G, C, C/E, G, C. The vocal parts end with a "rall." (rallentando) instruction. The basso continuo part ends with a "rall." instruction.

104

Musical score for page 104:

The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef. The bottom staff is the basso continuo, with a bass clef. The vocal parts sing "pa" or "pa pa pa pa" patterns. The basso continuo part shows harmonic changes indicated by Roman numerals: C/E, G, C. The vocal parts end with a "rall." instruction. The basso continuo part ends with a "rall." instruction.