

Slingers en ballonnen

Muziek en tekst:
Esther Groenenberg
Arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 168$

S.I.

S.II

A.I *mp* SOLO

Hoe hard ik ook— pro - beer ik kan het niet— ver - pak - ken in lie - ve woor - den

A.II

Piano

p

C/G F/A B $\flat$

7

hoe—

TUTTI

of een mooi— ver - haal. Ik ben ge - woon blij dat ik van je—

C C/G FMaj7/A

25

hoe... hoe...

Maar je krijgt wat je geeft en dat is in jou ge - val een he - le boel

— hoe

Dm9 CMaj7/E FMaj7

31

van het ne - ga - tie - ve. Ik schrijf je om te

Ik schrijf je om te

Gsus7 F

49

slin-gers en bal - lon - nen slin-gers en bal - lon -
 lon - nen m'n le - ven is be - gon-nen. slin-gers en bal - lon - nen m'n le - ven is be -
 lon - nen m'n le - ven is be - gon-nen. slin-gers en bal - lon - nen m'n le - ven is be -
 slin-gers en bal - lon - nen slin-gers en bal - lon -

F/G C A7(#5) Dm F/G

55

nen
 gon - nen.
 gon - nen.
 nen

CMaj7 FMaj7 CMaj7

73

maak wat je wilt ma-ken bij mij gaat het niet luk-ken dat was toen. T'is hoe

F Maj7 Bb C6

79

jam-mer voor jou Je durft niet te ont - van-gen, je houdt je han - den dicht, je gromt en hoe

Dm7 Em7 F Maj7

97

zon - der jou om me heen. —

zon - der jou om me heen. —

schrijf je om te zeg - gen dat het le - ven één groot feest is, zon - der jou om me heen. —

schrijf je om te zeg - gen dat het le - ven één groot feest is, zon - der jou om me heen. —

F G B $\flat$ F G

103

On - ze tijd — is ge - weest: jij huilt en ik vier — feest.

On - ze tijd — is ge - weest: jij huilt en ik vier — feest. —

On - ze tijd — is ge - weest: jij huilt en ik vier — feest. —

B $\flat$ F G B $\flat$ A7

121

jou was zou ik hui - len, blij - ven lig - gen in mijn

jou was zou ik hui - len, blij - ven lig - gen in mijn

jou was zou ik hui - len, blij - ven lig - gen in mijn

jou was zou ik hui - len, blij - ven lig - gen in mijn

Chords: G, C, F, Gsus

127

bed om-dat het mij was Blijft uit mijn

bed om-dat het mij was Blijft uit mijn

bed om-dat het mij was zo on - ge - zond: Blijft uit mijn

bed om-dat het mij was zo on - ge - zond: Blijft uit mijn

Chords: G, Dm, G, F/G, Asus

145

mp

slin-gers en bal -

slin-gers en bal - lon - nen m'n

— is ge - weest: jij huilt en ik vier — feest. slin-gers en bal - lon - nen m'n

mp

— is ge - weest: jij huilt en ik vier — feest. — slin-gers en bal -

F G B $\flat$ A7 Dm

mp

151

lon - nen slin-gers en bal - lon - nen —

le - ven is be - gon-nen. slin-gers en bal - lon - nen m'n le - ven is be - gon-nen.

le - ven is be - gon-nen. slin-gers en bal - lon - nen m'n le - ven is be - gon-nen.

lon - nen slin-gers en bal - lon - nen —

F/G C A7($\sharp$ 5) Dm F/G C

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts feature a melodic line with a *rall.* (rallentando) marking. The piano accompaniment includes chords and a bass line with a *rall.* marking.

Chord Progression:

- CMaj7
- FMaj7
- CMaj7

Measure 169: Vocal parts enter with a half note G4. Piano accompaniment has a half note G2.

Measure 170: Vocal parts enter with a half note A4. Piano accompaniment has a half note A2.

Measure 171: Vocal parts enter with a half note B4. Piano accompaniment has a half note B2.

Measure 172: Vocal parts enter with a half note C5. Piano accompaniment has a half note C3.