

# Wat is er met Pythonia gebeurd

Muziek en tekst:  
Jetse Bremer  
Wilbert Friederichs

Gemengd koor met jeugdkoor

IEDEREEN

1

♩ = 100

*f*

ROEPEN en.....

LUISTEREN

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

*f* Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

*mp* Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

*mp*

6

ROEPEN en.....

LUISTEREN

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a!

21

is er van Py-tho-ni-a ge - wor - den? Wat is er van Py-tho-ni-a ge -

Oeh oeh

Oeh oeh oeh

Oeh oeh oeh

26

wor - den? Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! We

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! We

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! We

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! We

Py - tho - ni - a! Py - tho - ni - a! We

41

beurd, kan wat ons o-ver-komt haar niet meer sche-len? Wordt zij door boos-en bit-ter-heid ver-

beurd, kan wat ons o-ver-komt haar niet meer sche-len? Wordt zij door boos-en bit-ter-heid ver-

beurd, kan wat ons o-ver-komt haar niet meer sche-len? Wordt zij door boos-en bit-ter-heid ver-

beurd, kan wat ons o-ver-komt haar niet meer sche-len? Wordt zij door boos-en bit-ter-heid ver-

45

scheurd nu zij niet lan-ger meer de baas kan spe-len? Wat is er van Py-tho-ni-a ge-

scheurd nu zij niet lan-ger meer de baas kan spe-len? Oeh

scheurd nu zij niet lan-ger meer de baas kan spe-len? Oeh

scheurd nu zij niet lan-ger meer de baas kan spe-len? Oeh

60

roe-pen, schreeu-wen en we zin-gen luid. Py - tho - ni-a! Py-tho - ni-a! Py - tho - ni - a! Waar

roe-pen, schreeu-wen en we zin-gen luid. Py - tho - ni-a! Py-tho - ni-a! Py - tho - ni - a! Waar

roe-pen, schreeu-wen en we zin-gen luid. Py - tho - ni-a! Py-tho - ni-a! Py - tho - ni - a! Waar

roe-pen, schreeu-wen en we zin-gen luid. Py - tho - ni-a! Py-tho - ni-a! Py - tho - ni - a! Waar

64

ben je nou, waar hang je nou toch uit Oeh... Nee, zon-der boek heeft haar ge-vrees-de

ben je nou, waar hang je nou toch uit Oeh... Nee, zon-der boek heeft haar ge-vrees-de

ben je nou, waar hang je nou toch uit Oeh... Nee, zon-der boek heeft haar ge-vrees-de

ben je nou, waar hang je nou toch uit Oeh... Nee, zon-der boek heeft haar ge-vrees-de

78

op jou en mij. Of zou het kun-nen dat ze niet meer leeft, — is zij voor-

op jou en mij. Of zou het kun-nen dat ze niet meer leeft, — is zij voor-

op jou en mij. Of zou het kun-nen dat ze niet meer leeft, — is zij voor-

op jou en mij. Of zou het kun-nen dat ze niet meer leeft, — is zij voor-

83

bij. *ff* Py - tho - ni-a! Py - tho - ni-a! We

bij. *ff* Py - tho - ni-a! Py - tho - ni-a! We

bij. *ff* Py - tho - ni-a! Py - tho - ni-a! We

bij. *ff* Py - tho - ni-a! Py - tho - ni-a! We

Py-tho - ni-a! Py-tho - ni-a!

Py-tho - ni-a! Py-tho - ni-a!

Py-tho - ni-a! Py-tho - ni-a!

Py-tho - ni-a! Py-tho - ni-a!

Py-tho - ni-a! Py-tho - ni-a!

Py-tho - ni-a! Py-tho - ni-a!

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts are arranged in four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics 'Py-tho - ni-a!' are repeated across the vocal staves.