

Proost op de verliezers

CLAUDIA DE BREIJ

1 $\text{♩} = 72$

S.

Ms.

A. *mp* LEAD

Bar.

Pf. *p*

C F C C2

Proost op de ver-lie - zers Dit is een toast op de ver-lie-zers Hef het glas op de ver-lie - zers en

4

S.

Ms.

A. *mp* LEAD

Bar.

Pf. *p*

F C/E Dm7 C

Ver - lies weegt dui - zend ki - lo je
proost op wat ooit was

proost op wat ooit was

proost— op wat ooit was Ver - lies waait door je huis— en— het

proost op wat ooit was

proost op wat ooit was

F C/E Dm7 C

Detailed description: This page contains a musical score for a song. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in 2/4 time and consist of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: 'proost op wat ooit was' and 'proost— op wat ooit was Ver - lies waait door je huis— en— het'. The piano accompaniment is in 2/4 time and includes chords: F, C/E, Dm7, and C. The score is divided into two systems, each with a double bar line.

mf Had ik maar dit, kon ik maar dat.

mf blaast het dak er— af— tot-dat al - le deu - ren slaan:— *mf* Had ik maar dit, kon ik maar dat. *mp* Maar het

mf Had ik maar dit, kon ik maar dat.

Had ik maar dit, kon ik maar dat.

F C *mf* G G7 *mp*

Detailed description: This page contains a musical score for a song. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in 2/4 time and consist of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: 'Had ik maar dit, kon ik maar dat.', 'blaast het dak er— af— tot-dat al - le deu - ren slaan:— Had ik maar dit, kon ik maar dat. Maar het', and 'Had ik maar dit, kon ik maar dat.'. The piano accompaniment is in 2/4 time and includes chords: F, C, G, and G7. The score is divided into two systems, each with a double bar line. Dynamics markings include *mf* and *mp*.

winst is mor - gen - weg - Ver - lie - zen is - niet eer - lijk maar ver - lies is wel - op - recht -

winst is mor - gen - weg - Ver - lie - zen is - niet eer - lijk maar ver - lies is wel - op - recht -

winst is mor - gen - weg - Ver - lie - zen is - niet eer - lijk maar ver - lies is wel - op - recht -

winst is mor - gen - weg - Ver - lie - zen is - niet eer - lijk maar ver - lies is wel - op - recht -

FMaj7 Am F G Gsus G

Want ver - lies - blijft bij - je, ver - lies is eeu - wig trouw -

Want ver - lies - blijft bij - je, ver - lies is eeu - wig trouw -

Want ver - lies - blijft bij - je, ver - lies is eeu - wig trouw - want wat je hebt ver - lo - ren kleeft voor

Want ver - lies - blijft bij - je, ver - lies is eeu - wig trouw -

Am Am/G FMaj7 C

mp

mp

p hoe—

p hoe—

en je hart groot— Dit is een toast— op de ver-lie - zers Proost— nog maar een keer—

p hoe—

A D/A A7 D D7 G

mf LEAD

Eens zul-len we win--nen Want wij zijn met meer— Wie niet weet wat ver-lie-zen is proeft

LEAD *mf*

Eens zul-len we win--nen Want wij zijn met meer— *mf* Wie niet weet wat ver-lie-zen is proeft

Eens zul-len we win--nen Want wij zijn met meer— *mf* Wie niet weet wat ver-lie-zen is proeft

Eens zul-len we win--nen Want wij zijn met meer— *mf* Wie niet weet wat ver-lie-zen is proeft

D G D/F# Em7 D *mf* Bm Bm/A

mp *rall.*

We heb-ben wel ver-lo— ren maar we zijn het— niet

mp *rall.*

We heb-ben wel ver-lo— ren maar we zijn het— niet

mp *rall.*

bent het— niet *mp* We heb-ben wel ver-lo— ren maar we zijn het niet

mp *rall.*

We heb-ben wel ver-lo— ren maar we zijn het— niet

G D/F# Em7 D G D/F# Em7 D

mp *rall.*

mp *rall.*