

# Daar kwam enen boer van Zwitserland

1

$\text{♩} = 84$

*f*

1. Daar  
La - ber - die, la-ber-da,  
La - ber - die, die die la-ber-da,  
Ka - dee - ka - dol - le - ke ka-dee - ka - doll - le Ka - dee - ka - dol - le - ke ka-dee - ka - doll - le

5

kwam e - nen boer van Zwit - ser - land, Ka - - dee - ka dol - le - ke ke - da, en die  
doe La - ber - die, la-ber-da,  
doe doe doe La - ber - die, die die la-ber-da,  
Ka - dee - ka - dol - le - ke ka-dee - ka - doll - le Ka - dee - ka - dol - le - ke ka-dee - ka - doll - le

9

had e - nen e - zel aan zijn hand, La - ber - die, la - ber - da, la - ber - do - ni - a, en die  
doe La - ber - die, la - ber - da, la - ber - do - ni - a,  
doe La - ber - die, la - ber - da, la - ber - do - ni - a, ha  
ka - dee - ka, ka - dee - ka dol - le - ke ke - da La - ber - die, la - ber - da, la - ber - do - ni - a, ha ha ha

S: Verteller

A: Vrouw

T: Snijder

B: Boer

25

daar mee doen?" La-ber - die, la-ber-da, la-ber - do - ni - a, en sprak: "Wat zal ik  
 La-ber-die, la-ber-da, la-ber-do-ni-a, doe  
 La-ber-die, la-ber-da, la-ber-do-ni-a, ha Do - - - ni -  
 dol-le - ke ke - da La-ber - die, la-ber-da, la-ber - do - ni - a, ha ha ha Do - - - ni -

29

daar mee doen?" Ce - ci - - li - - - a.  
 Ce - ci - - li - - - a. La - ber -  
 a Ce - ci - - li - li - a. la la La - ber -  
 a Ol - le - ke bol - le - ke Ka - dee - ka - dol - le - ke ka-dee - ka - doll - le

33

die, la-ber-da, doe  
 die, la la la-ber-da, doe da - da - nn  
 Ka - dee - ka - dol - le - ke ka-dee - ka - doll - le 3. "Snij - er - ken," sprak hij, 'snij - er - ken fijn,"

Ka - dee - ka dol - le - ke ke - da toen ging hij voor zijn vrouw - ke staan La-ber -  
die, la-ber-da, doe  
die, die die la-ber-da, doe  
Ka - dee-ka-dol-le - ke ka-dee-ka-doll - le ka - dee-ka, ka - dee-ka dol - le - ke ke - da La-ber -

die, la-ber-da, la-ber - do - ni - a toen ging hij voor zijn vrouw - ke staan Ce -  
La-ber-die, la-ber-da, la-ber-do - ni - a, doe Ce -  
La-ber-die, la-ber-da, la-ber-do - ni - a, ha Do - - - ni - a Ce -  
die, la-ber-da, la-ber - do - ni - a, ha ha ha Do - - - ni - a

ci - li - - - a La  
ci - li - - - a. La la - ba - da la - ba - da la - ba - da - ba - da  
ci - - - li - a. doe da - da - nn  
Ol - le - ke bol - le - ke knol 5. "Mm," vrouw - ke" sprak hij "vrouw - ke fijn"

73

Ka - dee - ka dol - le - ke ke - da "Ge hebt een lijf ge - lijk een koe" La-ber -  
 Ka - dee - ka dol - le - ke ke - da "Ge hebt een lijf ge - lijk een koe" La-ber -  
 Ciell - - - ja Ciell - - - ja  
 Ciell - - - ja Ciell - - - ja

77

die, la - ber - da, la - ber - do - ni - a "Ge hebt een lijf ge - lijk een koe" Ce -  
 die, la - ber - da, la - ber - do - ni - a "Ge hebt een lijf ge - lijk een koe" Ce -  
 Ciell - - - ja Ciell - - - ja Ce -  
 Ciell - - - ja Ciell - - - ja Ce -

81

ci - li - a *p* La  
 ci - li - a La *mp* la - ba - da la - ba - da la - ba - da - ba - da  
 ci - li - a *mf* doe da - da - nn  
 ci - li - a 7. "Heb ik een lijf ge - lijk een koe,"

Musical score for page 97. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of  $\text{♩} = 120$ . The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of  $\text{♩} = 120$ . The lyrics are:

doe  
doe  
doe  
doe  
Kadeeka dolleke ke-da "Ik heb het gesne-den in de ma - ne - schijn" La-ber -  
doe  
doe

Musical score for page 101. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of  $\text{♩} = 120$ . The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of  $\text{♩} = 120$ . The lyrics are:

doe  
doe  
die, la-ber-da, la-ber - do - ni - a "Ik heb het gesne-den in de ma - ne - schijn" Ce -  
doe

Musical score for page 105. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two flats, and dynamic markings *mp*, *mp*, and *mf*. The middle staff has a treble clef, a key signature of two flats, and dynamic markings *mp* and *mf*. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking *f*. The lyrics are:

La la - ba - da la - ba - da  
La - la - ba - da la - ba - da la - ba - da - ba - da  
ci - li - a, da - da - nn doe  
— 9. "Hebt gjij het gesne-den in de ma - ne - schijn," Ka - - dee - ka

121

waar hij sloeg kwam niet zo nauw, La-ber - die, la-ber-da, la-ber - do - ni - a en  
 doe La-ber-die, la-ber-da, la-ber-do-ni-a,  
 doe La-ber-die, la-ber-da, la-ber-do-ni-a, ha  
 ka - dee-ka, ka - dee-ka dol-le-ke ke-da La-ber - die, la-ber-da, la-ber - do - ni - a, ha ha ha

125

waar hij sloeg kwam niet zo nauw, Ce - ci - li -  
 doe Ce - ci - li - a.  
 Do - - - ni - a Ce - ci - li - a.  
 Do - - - ni - a Ol - le - ke bol - le - ke Ka - dee-ka-dol - le - ke

129

ci - - - li - - - a.  
 Ce - ci - li - a.  
 ka - dee - ka - doll - le ka