
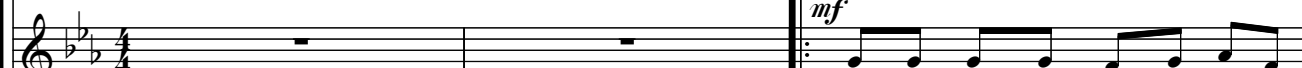
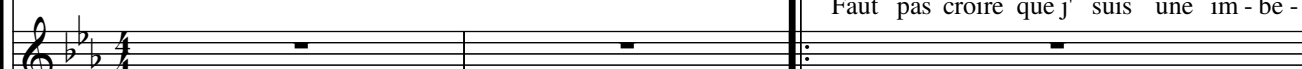


Complainte pour Ste-Catherine

1 $\bullet = 106$

S. 

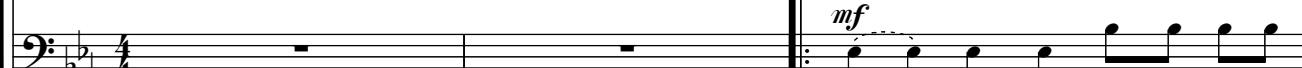
A. 

T. 


B. 


mf 

Moi j' — me pro - mène sous Ste-Cat-
Faut pas croire que j' suis une im - be -

mf 

Moi j' — me pro - mène sous Ste-Cat-
Faut pas croire que j' suis une im - be -

mf 

mf 

$E\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$

4




th'ri - ne J'pro - fite de la cha - leur du mé - tro
ci - - - le Parce que j' chauffe pas une con - ver - tible




th'ri - ne J'pro - fite de la cha - leur du mé - tro
ci - - - le Parce que j' chauffe pas une con - ver - tible

$A\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat$



13

Deze vier maten
worden in sommige versies
overgeslagen.

mf *f* *mf*

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, Je n' me re - garde pas dans les vi -
mf *f* *mf* La gloire n'est pas mal in - u -

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, Je n' me re - garde pas dans les vi -
mf *f* *mf* La gloire n'est pas mal in - u -

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, Je n' me re - garde pas dans les vi -
mf *f* *mf* La gloire n'est pas mal in - u -

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, La la la la la la sous Ste - Cat - th'ri - ne

mf *f* *mf*

E_b6 *F* *B_b* *E_b* *B_b*

16

tri - - - nes Quand il fait trente en - dessous d'ze - ro
ti - - - le Aux prix du gaz c'est trop pé - nible

tri - - - nes Quand il fait trente en - dessous d'ze - ro
ti - - - le Aux prix du gaz c'est trop pé - nible

tri - - - nes Quand il fait trente en - dessous d'ze - ro
ti - - - le Aux prix du gaz c'est trop pé - nible

moi j' me pro-mène sous Ste - Cat - th'ri - ne moi j' me pro-mène

A_b *B_b* *A_b* *B_b*

Le same-di c'est l' soir du hock - ey Y a long-temps qu'on fait d'la po-li -
 Mê - me les femmes et les en - fants Y a long-temps qu'on fait d'la po-li -
 Y a long - temps Y a long-temps qu'on fait d'la po-li -
 temps y a long - temps Y a long-temps qu'on fait d'la po-li -

Le same-di c'est l' soir du hock - ey Y a long-temps qu'on fait d'la po-li -
 Mê - me les femmes et les en - fants Y a long-temps qu'on fait d'la po-li -
 B \flat A \flat B \flat B \flat Gm cresc.

ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,
 ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,
 ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,
 ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,

Cm D7 E \flat 6 F B \flat

37

Musical score for measures 37-40. The score consists of four staves. The first three staves are vocal lines in treble clef, and the fourth is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. Chord changes are indicated above the piano staff: A \flat , B \flat , E \flat , and B \flat .

40

Musical score for measures 40-43. The score consists of four staves. The first three staves are vocal lines in treble clef, and the fourth is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. Chord changes are indicated above the piano staff: A \flat , B \flat , B \flat , A \flat , and B \flat . The word "etc." is written below each of the four vocal staves, indicating that the vocal lines continue beyond the shown measures.