

Complainte pour Ste-Catherine

1 ♩ = 106

S.I. *mf*

S.II Moi j' — me pro - mène sous Ste - Cat -
Faut pas croire que j' suis une im - be -

A.I. *mf*

A.II Moi j' — me pro - mène sous Ste - Cat -
Faut pas croire que j' suis une im - be -

Pf. *mf*

E♭ B♭ A♭ B♭ E♭ B♭

4

th'ri - - - ne J'pro - fite de la cha - leur du mé - tro
ci - - - le Parce que j' chauffe pas une con - ver - tible

th'ri - - - ne J'pro - fite de la cha - leur du mé - tro
ci - - - le Parce que j' chauffe pas une con - ver - tible

A♭ B♭ A♭ B♭

mf *f* *mf*

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, Je n' me re - garde pas dans les vi -
mf *f* *mf* La gloire n'est pas mal in - u -

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, Je n' me re - garde pas dans les vi -
mf *f* *mf* La gloire n'est pas mal in - u -

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, Je n' me re - garde pas dans les vi -
mf *f* *mf* La gloire n'est pas mal in - u -

Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, La la la la la la la sous Ste - Cat - th'ri - ne

mf *f* *mf*

*E*_b6 F *B*_b *E*_b *B*_b

tri - - - nes Quand il fait trente en - dessous d'ze - ro
 ti - - - le Aux prix du gaz c'est trop pé - nible

tri - - - nes Quand il fait trente en - dessous d'ze - ro
 ti - - - le Aux prix du gaz c'est trop pé - nible

tri - - - nes Quand il fait trente en - dessous d'ze - ro
 ti - - - le Aux prix du gaz c'est trop pé - nible

moi j' me pro-mène sous Ste - Cat - th'ri - ne moi j' me pro-mène

*A*_b *B*_b *A*_b *B*_b

Le same - di c'est l' soir du hock - ey Y a long-temps qu'on fait d'la po - li -
 Mê - me les femmes et les en - fants

Y a long - temps Y a long-temps qu'on fait d'la po - li -
 Le same - di c'est l' soir du hock - ey Y a long-temps qu'on fait d'la po - li -
 Mê - me les femmes et les en - fants

temps y a long - temps Y a long-temps qu'on fait d'la po - li -

B \flat A \flat B \flat B \flat Gm *cresc.*

ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,
 ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,
 ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,
 ti - - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques,

Cm D7 *mf* E \flat 6 F *f* B \flat

37

Musical score for measures 37-40. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord changes are indicated above the piano staff: A \flat , B \flat , E \flat , and B \flat .

40

Musical score for measures 40-44. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains three flats. The vocal lines end with a fermata and the word "etc.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord changes are indicated above the piano staff: A \flat , B \flat , B \flat , A \flat , and B \flat .