

Le same-di c'est l' soir du hock - ey Y a long-temps qu'on fait d'la po-li-
 Mê - me les femmes et les en - fants *mp* *cresc.*

Y a long - temps _____ Y a long - temps qu'on fait d'la po-li-
mp *cresc.*

Le same-di c'est l' soir du hock - ey Y a long-temps qu'on fait d'la po-li-
 Mê - me les femmes et les en - fants *mp* *cresc.*

temps y a long - temps Y a long-temps qu'on fait d'la po-li-

E♭ D♭ E♭ mp E♭ Cm cresc.

ti - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, *mf* *f*

ti - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, *mf* *f*

ti - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, *mf* *f*

ti - - que Vingt ans de guerre contre les mous - tiques, *mf* *f*

Fm G7 A♭6 B♭ E♭

37

Musical score for measures 37-40. The score is written for four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The time signature is 4/4. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chord changes labeled D \flat , E \flat , A \flat , and E \flat .

40

Musical score for measures 40-43. The score is written for four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (bass clef). The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The time signature is 4/4. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chord changes labeled D \flat , E \flat , E \flat , D \flat , and E \flat . The word "etc." is written below the vocal staves in measures 40, 41, and 42.