

# A te Corsica

VI.  $\text{♩} = 56$  *mf* Free rhythm

Piano  $\text{♩} = 56$  *mf* Free rhythm G C

vi. *mf* *rall.*  $\text{♩} = 48$

G *rall.* C  $\text{♩} = 48$

Use pedal

12 *mf* *Breath alternately*

t.i. *uh*

t.ii. *mf* *Breath alternately*

b.i. *mf*

b.ii. *mf* *Breath alternately*

*uh*

G G7

\* Alternative for violin:  
clarinet, hobo, soprano sax etc.  
Flute (octave up).

t.i  
quan-tu el-li ne sò fie - ri Cor - si - ca Cor - si - ca Glo - ria à tè—

t.ii  
quan-tu el-li ne sò fie - ri Cor - si - ca Cor - si - ca Glo - ria à tè—

b.i  
quan-tu el-li ne sò fie - ri Cor - si - ca Cor - si - ca Glo - ria à tè—

b.ii  
quan-tu el-li ne sò fie - ri Cor - si - ca Cor - si - ca Glo - ria à tè—

Free rhythm

• = 56

vl.  
*mf*

t.i  
—

t.ii  
—

b.i  
—

b.ii  
—

C      G      C

• = 56

*mf*

(8<sup>va</sup>)<sup>-1</sup>

45

solo  
 In-se-me lis - tes-su cu - ra - giu Pè — ci-ò chì fer-ma à cus-tru-ì Fa-ci cun el-li lu via - ghju Cor -

t.i  
 t.ii  
 b.i  
 b.ii

*mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff*

F/C C G C

*mp* *ff*

*mp*

50

solo  
 si-ca — Cor - si-ca —

t.i  
 Cor - si - ca Cor - si-

t.ii  
 Cor - si - ca Cor - si-

b.i  
 Cor - si - ca Cor - si-

b.ii  
 Cor - si - ca Cor - si-

C(9) 3 3 3 3 G(9) 3 3