



17

## LEAD

Hou je mond nee niets te ma - ren Poets je schoe-nen kam je ha - ren  
nee niets te ma - ren nee kam je ha - ren  
nee niets te ma - ren nee nee kam je ha - ren  
nee niets te ma - ren nee nee kam je ha - ren

Em A Asus A Em A Asus A

21

*mp*

*dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm* *dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm* *dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm*  
*mp*

Hé! Er is geen bal op de t. - v Al - leen 'n  
Hé! Er is geen bal op de t. - v Al - leen 'n

*mf* LEAD

Hé! Er is geen bal op de t. - v Al - leen 'n

D C D

[31]

dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm      dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm

V.                  Die helpt je zo uit de pu - ree

V.                  Die helpt je zo uit de pu - ree

V.                  Die helpt je zo uit de pu - ree

D                  C                  B

[34]

LEAD      mp

De bloe-men bui-ten zet - ten      Bah Bah wat 'n mi -

Druk 'em in en ga maar mee      De bloe-men bui-ten zet - ten

Druk 'em in en ga maar mee      De bloe-men bui-ten zet - ten

Druk 'em in en ga maar mee      De bloe-men bui-ten zet - ten

E                  B                  C                  Dm                  Dm

46

Van(nn) der Mey - den      *Ra-ta-ta*

Van(nn) der Mey - den      *Ra-ta-ta*

Van(nn) der Mey - den      In spel-let-jes en

Van(nn) der Mey - den      En hoor ze nou es slis - sen      In spel-let-jes en

A      Asus      A      Dm      E/G $\sharp$       Dm

50

Treble clef, 2/4 time, key signature B-flat major (two flats). The score consists of four staves. The first three staves have lyrics in Dutch, while the fourth staff has lyrics in English. The lyrics are as follows:
   
 Treble clef: Ra-ta-ta, Ra-ta-ta, Maar dit is toch
   
 Alto clef: Ra-ta-ta, Ra-ta-ta, Maar
   
 Bass clef: kwis - sen, 'N mens kan zich ver - gis - sen, toch
   
 Bass clef: kwis - sen, 'N mens kan zich ver - gis - sen, Maar
   
 Bass clef: E/G# (harmonica tab), E/G# (harmonica tab), Em (harmonica tab)

61

## OPERETTE

Ein Wie-ner o - pe - ret - te  
Day En wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o - pe - ret - te  
Day En wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o - pe - ret - te  
Day En wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o - pe - ret - te

B E B C D $\flat$

65

dig - ge dm dig - ge dm dig - ge dmm dig - ge dm dig - ge dm dig - ge dmm dig - ge dm dig - ge dm dig - ge dmm  
Nee! Er zit een knop op je T. - V. Die helpt je  
Nee! Er zit een knop op je T. - V. Die helpt je  
Nee! Er zit een knop op je T. - V. Die helpt je

D C D

76

Musical score for page 76. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

oh ————— oh —————  
 ————— oh ————— oh —————  
 ————— oh ————— oh —————  
 ————— po  
 Dm Dm E Gm Dm

81

Musical score for page 81. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

lol - lol-lo      lol - lol-lo      lol - lol-lol-lol-lo      lol-lol - lo  
 lol - lo lol-lol - lo      lol - lo lol-lol - lo      lol - lo lol-lol - lo  
 lo      lol - lol - lo      lo      lo      lol - lol-lol-lol-lo  
 po      po  
 Dm      E      Gm      Dm

## OPERETTE

Ein Wie-ner o - pe - ret - te  
Day En wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o - pe - ret - te  
Day En wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o - pe - ret - te  
Day En wat dacht je van net twee Ein Wie-ner o - pe - ret - te

B E B C D<sup>b</sup>

dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm  
Nee! Er zit een knop op je T. - V. Die helpt je  
Nee! Er zit een knop op je T. - V. Die helpt je  
Nee! Er zit een knop op je T. - V. Die helpt je

D C D

108

*8va.....*

*po po po*      *po po po*      *po po po*      *po po po*      *Sprek laag  
vermaedt, verveeld  
ie*

*HOI HOI HOI*

Dm                    E                    Gm                    A                    Dm

113

*8va.....*

*po po po*      *po po po*      *po po po*      *po po po*      *ie*

*HOI HOI HOI*

E                    Gm                    Dm                    Dm                    E

126

(8va).....

*mf*

dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm      Ra-ta-ta      dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm      Ra-ta-ta

*mf*

po po

*mf*

ie —————

*mf*      etc.

HOI HOI HOI      Hey      hup      Hey      hup

Gm      A      Dm      E

*mf*

130

8va-----

dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm      Ra-ta-ta      dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm      Ra-ta-ta

*mp*

po po po po po po po po po po

*mp*

ie —————

Hey      hup      HOI HOI HOI      Hey      hup      Hey      hup

Gm      Dm      Dm      E

(8va).....

Musical score for page 142. The score consists of four staves. The top two staves are for voices, and the bottom two staves are for piano. The vocal parts include lyrics such as "dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm", "Ra - ta - ta", "po po po po", and "Ra - ta - ta". The piano part includes chords labeled Gm, A, and Dm. The score is in common time and includes a repeat sign with a 'GO' instruction.

dig-ge dm dig-ge dm dig-ge dmm  
Ra - ta - ta

po po po po Ra - ta - ta

Hey hup HOI HOI HOI

Gm A Dm