

*Muziek, tekst: Harrie Jekkers,  
N.N. Nieuwenhuijsen, C.R.W. Prins,  
L.A.P. Smit  
Arr: Jetse Bremer*

# Laat mij maar alleen

KLEIN ORKEST

1

$\text{♩} = 146$

S.

A.

T.

B.

Piano

*mf*

*la la la la la lal lal la la la*

*mf*

*la lal lal lal la*

*mf*

*lal lal la*

*mf*

*la lal lal lal la*

$\text{♩} = 146$

*f*

*Am G*

*mf*

This musical score consists of five staves. The top four staves represent a vocal quartet: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a melody consisting of eighth-note patterns and lyrics like 'la' and 'lal'. The bottom staff is for the piano, which plays harmonic chords in measures 1 through 4. Measure 5 begins with a forte dynamic (f) from the piano, followed by a measure of piano chords in Am and G, and concludes with a piano dynamic (mf). The vocal parts continue their 'la' and 'lal' patterns throughout the piece.

17

*mp*

naar een feest,  
feest,  
feest,

*dü*

weest

Of dat ik te be - zit-te-rig ben—

A                      Em                      D

21

Sheet music for 'Glimmerig' (page 21). The music consists of four staves:

- Vocal Part 1 (Soprano/Chest):** The first staff features a melody primarily consisting of eighth-note patterns. The lyrics are: "dü dü dü dü dü dü dü dü" followed by "nou 'k ben nou een - maal".
- Vocal Part 2 (Head Voice):** The second staff contains mostly quarter notes. The lyrics are: "dü" followed by a long dash.
- Vocal Part 3 (Head Voice):** The third staff follows a similar pattern to the second, with the lyrics: "dü" followed by a long dash.
- Bass Line:** The fourth staff provides harmonic support with a bass line and chords. The lyrics are: "of in de kroeg te glit-te-riг ben" followed by "Jij hebt zo'n he - kel aan die show, nou 'k ben nou een - maal". Chords indicated below the staff are Em, D, Em, D.

33

mp

Wat ben je stil waar denk je aan  
mee Wat ben je stil waar denk je aan  
mee De een-zaam - heid en nie-mand die er zeurt Nie-mand die er  
mee De een-zaam - heid Wat ben je stil waar denk je aan  
E D E D  
mp mp

37

f ah f ah f p  
Wat ben je stil waar denk je aan  
Wat ben je stil waar denk je aan  
zeurt Nie-mand die er zeurt  
Wat ben je stil waar denk je aan ah  
E D f p  
ah ah ah  
f f f p

49

*p*

*doe doe doe doe doe doe doe*

*pm te-rum pm pm pm pm*

*pm*

*lal lal la la la la la*

*Am*      *G*      *Am*      *G*

53

*mf*

*ja ja ja ja ja ja ja ja*

*pap pap pap pap pap pap pap*

*ja ja ja ja ja ja ja pa-da-da-da-da*

*pap pap pap pap pap pap pap*

*ja*

*ja pa-da-da-da - da*

*ja ja ja ja ja ja ja pa-da-da-da - da pap pap pap pap pap pap pap*

*Am*      *G*      *D*      *B*

65

*mp*

Wat ben je stil waar denk je aan  
Wat ben je stil waar denk je aan  
Wat ben je stil waar denk je aan  
zeurt  
Niemand die er zeurt—  
Niemand die er  
Wat ben je stil waar denk je aan  
Wat ben je stil waar denk je aan

E                    D                    E                    D

*mp*

*mp*

69

*f*

ah  
ah  
dii  
zeurt  
ah  
Al ben ik nou al weer te laat  
ah

*f*

*f*

*mp*

*f*

Em                    D

*mp*

*mp*

81

Alleen maar voor me - zelf — leef  
 Jij hebt ge - lijk — 't heeft geen zin, het zit er echt — niet  
 Em D Em D

85

*mf*

in Laat mij Laat mij Laat mij  
*mf*  
 in Laat mij maar al - leen ook al valt het soms niet  
*mf*  
 in Laat mij maar al - leen ook al valt het soms niet  
*mf*  
 in Laat mij maar al - leen ook al valt het soms niet

A                    B                    E                    D

*mf*

97

Music score for page 97, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Dutch:

Wat ben je stil waar denk je aan  
zeurt — en nie-mand die er zeurt —  
Wat ben je stil waar denk je aan  
Wat ben je stil waar denk je aan

Accompaniment chords are labeled E and D above the staves.

101

Music score for page 101, featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. All staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Dutch:

Wat ben je stil waar denk je aan  
Wat ben je stil waar denk je aan  
Wat ben je stil waar denk je aan  
doe doe doe doe doe doe —  
pm te-rum pm pm pm pm  
Wat ben je stil waar denk je aan

Accompaniment chords are labeled Am and G above the staves. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte).

113

*mf*

doe doe doe doe doe doe— ja  
*mf*  
doe ja  
*mf*  
*pm* ja  
*mf*  
*lal lal la la la la pm* ja ja ja ja ja ja ja ja  
Am G Am G  
*mf*

117

*f* ————— *mf*

ja pap pap pap pap pap pap *mf* Laat mij  
*f* —————  
pa-da-da-da-da pap pap pap pap pap pap *mf* Laat mij maar al - leen ook al vult het soms niet  
*f* —————  
ja pa-da-da-da Laat mij maar al - leen ook al vult het soms niet  
*f* ————— *mf*  
pa-da-da-da - da pap pap pap pap pap pap Laat mij maar al - leen ook al vult het soms niet  
D B E D  
*f* ————— *mf*