

LADADA

$\text{♩} = 117$

CLAUDE

Musique, lyrique:
Claude Kiambe, Arno Krabman,
Joren Johannes v.d. Voort
Arr: Jetse Bremer

1

S.

Ms.

A.I

A.II

Bar.

Piano

mp

LEAD Dit zijn mijn laat-ste woord-en Ça, c'est mon der-nier mot

mf

Dit zijn mijn laat-ste woord-en Ça, c'est mon der-nier mot

$\text{♩} = 117$

Em Em

mp

5

mp

p

p

p

oeh _____

oeh _____

oeh _____

Wie denk je dat je bent— O-ké, mijn hart dat breekt dus zo Sta met mijn jas bij de deur S'a-vait bri-sé mon

Wie denk je dat je bent— O-ké, mijn hart dat breekt dus zo Sta met mijn jas bij de deur S'a-vait bri-sé mon

A D Bm7

LEAD

mp

door Ik hoor je naam en - core en - core,

Et en - core Wat ik ook — doe 't Is nooit — ge -

door Ik hoor je naam en - core en - core

Et en - core

core, en - - - core Et en - core

core, en - - - core Et en - core Wat ik ook doe 't Is nooit ge -

core, en - - - core Et en - core

D

Bm7

Em

Am

*p**p*

20

noeg en zijn wij klaar Est ce que c'est tout Als je moet gaan Ga dan - me - teen Dan dans ik

Als je moet gaan Ga dan - me - teen Dan dans ik

Als je moet gaan Ga dan - me - teen Dan dans ik

noeg en zijn wij klaar Est ce que c'est tout Als je moet gaan Ga dan - me - teen Dan dans ik

Dan dans ik

D

G

Em

Am

D

33

Musical score for page 33. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics "La da da da da da-da" are repeated four times across the two staves. Measure numbers 33 and 34 are indicated above the staves. Chords Am7, D, Bm7, and Em are labeled below the staves.

37

Musical score for page 37. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics "La da da da da da-da" are repeated three times across the two staves. Measure numbers 37 and 38 are indicated above the staves. Dynamics f (fortissimo) and mp (mezzo-forte) are used. A box labeled "No claps" is present above the first staff. The bottom staff features a lead vocal part with the lyrics "jou-", "jou-", "jou-", and "Ik laat de we-reld achter". Measure numbers 39 and 40 are indicated above the staves. Chords Am7, D, Bm7, and Em are labeled below the staves.

49

Musical score for page 49, featuring four staves of music and lyrics in French and Dutch.

Stave 1: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: > (upward arrow), *mp*, < (downward arrow). Text: choix Mais est-ce que t'as ou-bli - é oeh

Stave 2: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: >, *mp*. Text: choix Mais est-ce que t'as ou-bli - é *oeh*

Stave 3: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: >, *mp*, <. Text: C'é-tait ton choix que t'as ou-bli - é oeh

Stave 4: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: >. Text: C'é-tait ton choix que t'as ou-bli - é Ik hoor je naam en-core en - core, Et en -

Bass Clef Staff: Bass clef, key signature of one sharp. Dynamics: >, *mp*. Text: choix Mais est-ce que t'as ou-bli - é Stem in mijn hoofd, gaat maar door Ik hoor je naam en-core en - core, Et en -

Chords: Am, D, Bm7, Em

53

Musical score for page 53, featuring four staves of music and lyrics in French and Dutch.

Stave 1: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: *p*. Text: nooit ge - noeg

Stave 2: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: *p*. Text: nooit ge - noeg

Stave 3: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: *p*. Text: nooit ge - noeg

Stave 4: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics: *mp*, LEAD. Text: core Wat ik ook doe 't Is nooit ge - noeg en zijn wij klaar Est ce que c'est

Bass Clef Staff: Bass clef, key signature of one sharp. Dynamics: *mp*. Text: core Wat ik ook doe 't Is nooit ge - noeg en zijn wij klaar Est ce que c'est

Chords: Am, D, G

65

La - da - da da da La da da da da da-da La - da - da da da La da da da da da-da
 La - da - da da da La da da da da da-da La - da - da da da La da da da da da-da
 La - da - da da da La - da - da da da
 La - da - da da da La - da - da da da
 La - da - da da da La - da - da da da
 La - da - da da da La - da - da da da

Am7 D Bm7 Em

69

La - da - da da da A-pres moi voir dan-ser Tu vou-lait re-tour-ner Est ce que t'as ou-bli-é
 La - da - da da da La da da da da da-da La - da - da da da La da da da da da-da
 La - da - da da da A-pres moi voir dan-ser Tu vou-lait re-tour-ner Est ce que t'as ou-bli-é
 La - da - da da da La da da da da da-da La - da - da da da La da da da da da-da
 La - da - da da da La da da da da da-da La - da - da da da La da da da da da-da

Am7 D Bm7 Em