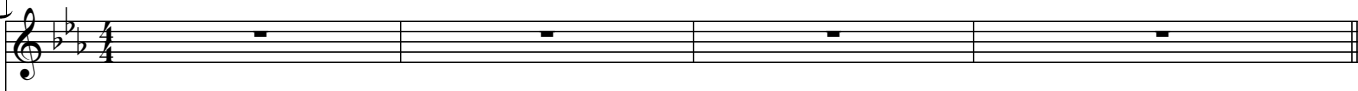


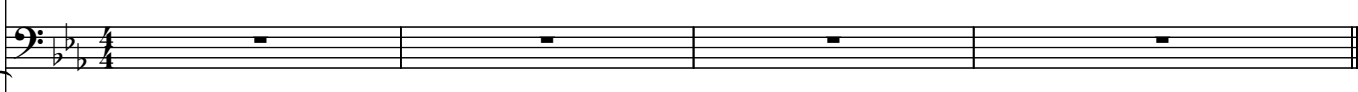
Onderweg

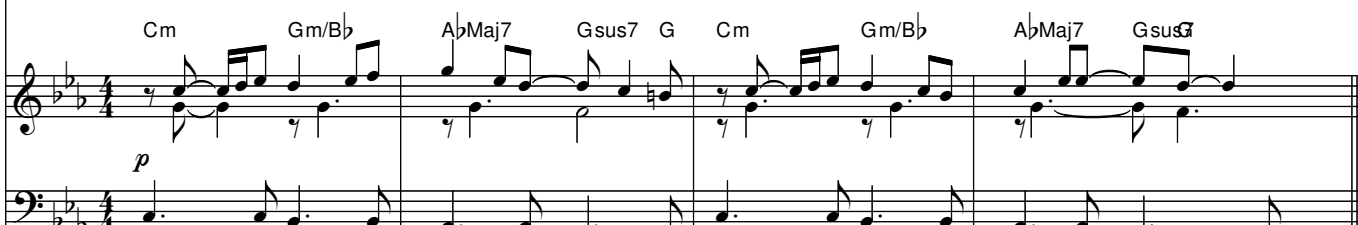
1 $\text{♩} = 94$

S. 

A.  *mp*

T.  8

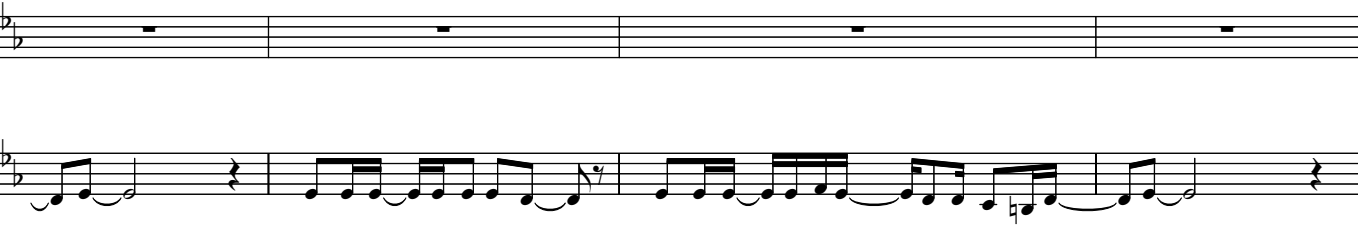
B. 

Pf.  *p*

Chords: Cm Gm/B $\flat$ A $\flat$ Maj7 Gsus7 G Cm Gm/B $\flat$ A $\flat$ Maj7 Gsus7

1. Ik doe de deur

5

 dicht straten lij - ken te hui-len— wolken lij - ken te vluch - ten ik stap de bus— in—

 *p* die-dm doedoe die etc. doe doe die-dm doe doe die

Chords: Cm Gm/B $\flat$ A $\flat$ Maj7 Gsus7 G A $\flat$ Maj7 Gsus7 G Cm Gm/B $\flat$

17

die - dm doe doe die _____ doe doe

2. Ik zie de vel - den _____ langsme heen—gaanhui-zen het is stilach-ter—de rui - ten wiekan mij

die - dm doe doe die _____ doe doe

Gsus G Cm Gm/B $\flat$ A $\flat$ Maj7 Gsus7G A $\flat$ Maj7 Gsus7 G

21

die - dm doe doe die _____ doe doe doe die

— zien — in blauw-ver-lich - te trei - nen je hart is zodicht-bij me maarhet klopt — niet —

die - dm doe doe die _____ doe doe doe die

Cm Gm/B $\flat$ A $\flat$ Maj7 Gsus G A $\flat$ Maj7 Gsus7G7 Fm B $\flat$

33

al lang ver-le-den tijd_____ die - dm doe doe die_____

— zei— 3. Je kent mijn stem niet— wie ik ben is wat je nu ziet wil je

al lang ver-le-den tijd_____ *p* die - dm doe doe die_____

al langver-le-den tijd_____ die - dm doe doe die_____

$A\flat$ Maj7 Gsus7 G Cm Gm/B $\flat$ $A\flat$ Maj7 Gsus $\sharp$

37

doe doe die - dm doe doe die_____ doe doe doe

dansen met—il-lu - siesin gedach - ten— ben je verder dan—het he - den wil je t'rugnaarje verleden zegtje dat

doe doe die - dm doe doe die_____ doe doe doe

die - dm doe doe die_____ doe doe doe

$A\flat$ Maj7 Gsus $\sharp$ Cm Gm/B $\flat$ $A\flat$ Maj7 GsusG $A\flat$ Maj7 Gsus7G7

49

al lang ver-le-den tijd

zag dat ik zo an-ders ben dan jij

al lang ver-le-den tijd

al lang ver-le-den tijd

Cm Gm/B $\flat$ A $\flat$ Maj7 Gsus7G Cm Gm/B $\flat$

53

mf na na na na na na na na

4. Ik loopde straat in maar het zal men ooit ver-waamen omdat het mij niet kan om-ar-men wie zou mij

mf na na na na na na na na

mf na na na na na na na na

A $\flat$ Maj7 Gsus7G C $\sharp$ m G $\sharp$ m/B A Maj7 G $\sharp$ sus7G $\sharp$ A Maj7 G $\sharp$ sus7G $\sharp$

63

kan de we-reld la-ten zien dat het zo be-ter is mis-schien Het is— al lang— ver-le-den—

doe doe

doe doe

F#m C#m B/D# E

66

al lang ver-le-den tijd—

— tijd dat ik ver-gat hoe jij me zag dat ik— zo an-ders ben dan—

al lang ver-le-den tijd—

al lang ver-le-den tijd—

B F#m C#m G#m/B