

Gave

DEMI VAN
WIJNGAARDEN

♩ = 106

1

p

p kan(nn)

mp LEAD

Nee ik kan(nn) niet

Jij ziet el-ke twij-fel Maar ik doe als-of ik zelf-ver-zekerd ben

p

Nee ik kan(nn) niet

♩ = 106

Cm7 Ab2 Ebno3

p

p

5

niet oeh oeh

oeh oeh

Nee ik kan niet lie-gen Want ik weet dat jij me al-tijd be-ter kent

Net wan - neer

Cm7 Ab2 Ebno3

17

ve — Al-les wat je zegt geeft me a - - - dem — Ik snap niet hoe je woorden me ra -

E $\flat$ *Fm7*

21

ken — El-ke zin schiet door me heen — Op

mp

Cm *B $\flat$* *A $\flat$*

33

oeh

LEAD

mp Net wan-neer ik los wil la-ten Doe jij weer iets sim-pels maar per - fect Je

Net wan-neer ik los wil la-ten Doe jij weer iets sim-pels maar per - fect Je

Net wan-neer ik los wil la-ten Doe jij weer iets sim-pels maar per - fect Je

Fm7 Ab Eb

37

ah

mf

geeft me m'n ver-trou-wen t'rug Met he-le klei-ne woor-den die je zegt En vol-gens mij is het een ga -

geeft me m'n ver-trou-wen t'rug Met he-le klei-ne woor-den die je zegt

geeft me m'n ver-trou-wen t'rug Met he-le klei-ne woor-den die je zegt

Fm7 Ab Bb

49

het is een ga - ve _____ geeft me weer a - dem _____

ve _____ Al-les wat je zegt geeft me a - - - dem _____ Ik snap niet hoe je woor-den me ra -

het is een ga - ve _____ geeft me weer a - dem _____

het is een ga - ve _____ geeft me weer a - dem _____

F Gm7

53

ah ah _____

ken _____ El-ke zin schiet door me heen _____

ah ah _____

ah ah _____

Dm C Bb

65

mf

het is een ga - ve _____ geeft me weer a - dem _____

ve _____ Al-les wat je zegt geeft me a - - - dem — Ik snap niet hoe je woor-den me ra -

mf

het is een ga - ve _____ geeft me weer a - dem _____

mf

het is een ga - ve _____ geeft me weer a - dem _____

F Gm7

69

ah ah _____ ah _____

ken _____ El-ke zin schiet door me heen _____ Vol-gens mij is het een ga -

ah ah _____ ah _____

ah ah _____ ah _____

Dm C Bb

81

Measure 85 contains piano accompaniment. The right hand (treble clef) begins with a half note chord (Bb, D) marked *pp*, followed by a quarter note chord (Bb, D) marked *pp*, and then a half note chord (Bb, D) marked *pp*. The left hand (bass clef) begins with a half note chord (Bb, D) marked *pp*, followed by a half note chord (Bb, D) marked *pp*, and then a half note chord (Bb, D) marked *pp*. The right hand has a *rall.* marking above the final half note chord. The left hand has a *rall.* marking above the final half note chord. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.