

Die nachtegaal die zank een lied

1

S.

A.

T. *Om de beurt ademen*

B. *Oeh* *Om de beurt ademen*

p

p

p

p

6

mp

p

Die nach - te-gaal die zank een lied, dat leer - de ik Ik heb er één ver -
die zank een lied, ik ver -

mp

p

11

mf

ho - len lief, die vrij - de ik En die wil ik niet la - ten, ja la - ten; ik
ho - len lief, die la - ten; die

mp

31

pp

is zij nu ge - gan - gen, ja gan - gen? waar is zij nu ge - gan - - - -
 waar is zij nu ge - gan - - - -
 is zij nu ge - gan - gen, ja gan - gen? Nu is mijn jong - ste doch - ter weeg met
 waar - - - -

36

mp *pp*

gen, waar is zij ge - gan - gen,
 gen, waar is zij ge - gan - gen, die
 een zo vreem - de man - - - - *p* ne *Oeh*
 gan - - gen? *Oeh* - - - -

41

mp

Hij en was mij al - zo
 - die - die -
 - - - -

Musical score for page 61. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "dann - se dann - se dann - se die Daar dann - se die Daar". The dynamics are marked as *dng*, *dng*, *dng*, *dng*, *dng*, and *dng*. The tempo is indicated by a metronome mark of 120 BPM.

Musical score for page 67. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "twee goe lief - kens tsa - men aan den dan - se gaan Hoe vriend - lijk dat zij haar twee goe lief - kens tsa - men aan den dan - se gaan Hoe vriend - lijk dat zij haar". The dynamics are marked as *dng*, *dng*, *dng*, *die die die*, and *dng*. The tempo is indicated by a metronome mark of 120 BPM.

Musical score for page 71. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "da da die da Dann - se die da oog - kens op mal - kan - der slaan Ge - lijk de mor - gen - ster - re, ja - oog - kens op mal - kan - der slaan Ge - lijk de mor - gen - ster - re, ja -". The dynamics are marked as *dng*, *dng*, *die die die*, *dng*, and *dng*. The tempo is indicated by a metronome mark of 120 BPM.

94

SOPRAAN
SOLO*mp*

Oeh.

zank een lied, dat leer - de ik Ik heb er één ver - ho - len lief, die

zank een lied, ik ver - ho - len lief,

98

oeh

mf

vrij - de ik En die wil ik niet la - ten, ja la - ten; ik ho - pe nog een

— die la - ten; die

oeh