

# Les Lacs du Connemara

MICHEL SARDOU

1

♩ = 45

*p* Respirer à tour de rôle  
*p* Respirer à tour de rôle  
*p* Respirer à tour de rôle  
*mp* LEAD

Terre brû-lée au vent Des lan-des de pierres Au-tour des

♩ = 45

E $\flat$ no3

*p*  
Sub. ....

6

♩ = 80 Plus vite

lacs, c'est pour les vi-vants Un peu d'en-fer, le Con-ne-ma-ra

Cno3

B $\flat$

♩ = 80 Plus vite

16

♩ = 104 Plus vite

ra Au prin-temps sui- vant, le ciel i- rlan - dais é- tait en paix Mau- reen a plon-

B♭ E♭ A♭/E♭ E♭ Fm/E♭ E♭ B♭/D

♩ = 104 Plus vite

19

gé nue dans un lac du Con- ne- ma - ra Sean Kel- ly s'est dit "je suis ca- tho-  
Cm B♭ B♭sus B♭ C7 Fm Edim

28

le com-té du Con-ne-ma - ra                                les O'-Con-nol - ly,                                du Ring of Ker-

le com-té du Con-ne-ma - ra            Y a-vait les Con-nors, les O'-Con-nol - ly,    les Fla-her-ty du Ring of Ker-

le com-té du Con-ne-ma - ra            Y a-vait les Con-nors, les O'-Con-nol - ly,    les Fla-her-ty du Ring of Ker-

ra    Y a-vait les Con-nors, les O'-Con-nol - ly,    les Fla-her-ty du Ring of Ker-

Db                                Eb                                Abm                                Eb7/G                                Abm                                Gb/Bb

31

*rall.*    ♩ = 70    *mf*    3

ry Et de quoi boire trois jours et deux nuits                                Là - - - bas,                                au Con-ne-ma-  
*mf*    3

ry Et de quoi boire trois jours et deux nuits                                Là - - - bas,                                au Con-ne-ma-  
*mf*    3

ry Et de quoi boire trois jours et deux nuits                                Là - - - bas,                                au Con-ne-ma-  
*mf*    3

ry Et de quoi boire trois jours et deux nuits                                Là - - - bas,                                au Con-ne-ma-

Cb    Cb/Bb    Abm    Abm/Gb    Db Dbsus Db D7/Cb    A                                D    Fdim

*rall.*    ♩ = 70    *mf*

*mf*    *mf*

*mf*    *mf*

Sub....i

42

$\text{♩} = 45$

*mf*

Terre brû-lée au vent Des lan-des de pierres Au-tour des lacs, c'est pour les vi - vants Un peu d'en-fer, le Con-ne-ma -

$\text{♩} = 45$

*mf*

C F/C G/B Am

45

*accelerando* *f*  $\text{♩} = 52$

le Con-ne - ma *f* ra qui vien - nent du nord — les lacs, les ri -

le — Con-ne - ma *f* ra qui vien - nent — du — nord — les lacs, — les — ri -

le Con-ne - ma *f* ra qui vien - nent du nord — les lacs, les ri -

ra — Des nu - a - ges noirs qui vien - nent du nord Co-lorent la terre, les lacs, les ri -

C/G G Dm/A A Dm Bb/D Dm Bb/D Dm Gm/D F/C C

*accelerando* *f*  $\text{♩} = 52$

54

pour l'é - ter - ni - - -

pour l'é - ter - ni - - -

pour l'é - ter - ni - - -

On y croit en-core aux mon-stres des lacs Qu'on voit na-ger cer-tains soirs d'é - té Et re-plon-ger pour l'é-ter-ni -

Fm Edim Fm Eb/G Ab Fm Fm/Eb

57

té \_\_\_\_\_ Des hom-mes d'ail - leurs Le re-pos de

té \_\_\_\_\_ On y voit en-core Des hom-mes d'ail - leurs ve-nus cher-cher Le re-pos de

té \_\_\_\_\_ On y voit en-core Des hom-mes d'ail - leurs ve-nus cher-cher Le re-pos de

té \_\_\_\_\_ On y voit en-core Des hom-mes d'ail - leurs ve-nus cher-cher Le re-pos de

Bb/D Bb Bb/Ab Gb Db/F

etc.

66

3

bas, au Con-ne-ma - ra On sait tout le prix de la guerre *ff* Là -

bas, au Con-ne-ma - ra On sait tout le prix de la guerre *ff* Là -

bas, au Con-ne-ma - ra On sait tout le prix de la guerre Là - - - *ff*

bas, — au Con-ne-ma - ra Con - sait tout le prix de la guerre Là - - -

D Fdim D/F# Em D/A A F#/A#

*Sub.....*

70

3

*rall.*

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal-lois Ni cel-le des

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal-lois —

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal-lois —

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal-lois —

Bm F#/A# F# G F#/A# Bm *rall.*

83

*mf*

la - la-la - la-la - la lal-lal-lal la - la-la - la-la - la lal-lal-lal la - la-la - la-la - la lal-lal-lal

*mf*

la - la-la - la-la - la lal-lal-lal la - la-la - la-la - la lal-lal-lal la - la-la - la-la - la lal-lal-lal

D G/D D Em/D D A/C# Bm

86

la la - la-la - la-la - la lal-lal-lal la - la-la - la-la - la lal-lal-lal

la la - la-la - la-la - la lal-lal-lal la - la-la - la-la - la lal-lal-lal

A Asus A B Em D#dim Em D/F#

95

la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - -

la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - -

la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - -

la lal - lal - lal la lal - lal - lal la - la - la - la - la - la lal - lal - lal

Gm F#dim Gm F/A Bb Bb/A Gm Gm/F

98

la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - -

la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - -

la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - - la - - - - -

la - - - - - la lal - lal - lal la la lal - lal - lal

C/E C C/Bb Ab Db/Ab Ab Bbm/Ab Ab Eb/G



107

la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal

la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal

la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal

la lal-lal-lal la la lal-lal-lal la

B B E/B B E/B B F#A# G#m G#m C#m/G#

110

la la-la-la - la-lal-lal-lal la la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal

la-la-la - la-lal-lal-lal la la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal

la-la-la - la-lal-lal-lal la la - - - - - la-lal-lal la - - - - - la-lal-lal

la-la-la - la-lal-lal-lal la la lal-lal-lal la la lal-lal-lal

F# G#/F# C#m C#m G#/C C# F#/C# C#m B/D#

119

la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal

la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal

la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal

la lal-lal-lal la la lal-lal-lal la - la-la - la-la - la lal-lal-lal

Em Em B/D# E A/E Em D/F# G G/F# Em Em/D

122

*rall.*

la

la

la

la

la

A/C# *rall.* A9 D