

Les Lacs du Connemara

MICHEL SARDOU

1

$\text{♩} = 45$

S. p Respirer à tour de rôle

A. p ouh

T. p Respirer à tour de rôle

B. p ouh

LEAD

Piano $E\flat$ no3

p

Terre brûlée au vent Des lan - des de pierres Au-tour des

$\text{♩} = 45$

p

$8vb$

6

$\text{♩} = 80$ Plus vite

lacs, c'est pour les vi - vants Un peu d'en - fer, le Con - ne - ma - ra

C no3

$B\flat$

$\text{♩} = 80$ Plus vite

$8vb$

16

 $\bullet = 104$ Plus vite

ra

ra

ra

Au prin-temps sui-vant, le ciel i-rlan - dais é - tait en paix Mau-reen a plon-

mf

ra

Au prin-temps sui-vant, le ciel i-rlan - dais é - tait en paix Mau-reen a plon-

B♭

$\bullet = 104$ Plus vite

E♭

A♭/E♭ E♭ Fm/E♭ E♭

B♭/D

mp

mp

19

ra

ra

ra

gé nue dans un lac du Con-ne-ma - ra

Sean Kel-ly s'est dit "je suis ca-tho-

Cm

B♭

B♭sus

B♭

C

Fm

Edim

gé nue dans un lac du Con-ne-ma - ra

Sean Kel-ly s'est dit "je suis ca-tho-

31

$\bullet = 70$

3

ry Et de quoi boire trois jours et deux nuits Là - - bas, au Con-ne-ma-

rall.

ry Et de quoi boire trois jours et deux nuits Là - - bas, au Con-ne-ma-

deux nuits Là - - bas, au Con-ne-ma-

ry Et de quoi boire trois jours et deux nuits là - - bas, au Con-ne-ma-

C_b C_b/B_b A_bm A_bm/G_b Dsus D_b D_b/C_b A D Fdim

$\bullet = 70$

rall.

42

 $\bullet = 45$

Terre brûlée au vent Des lan-des de pierres Au-tour des lacs, c'est pour les vi-vants Un peu d'en-fer, le Con-ne-ma -

C F/C G/B Am

45

accelerando

 $f \bullet = 52$

le Con-ne-ma *f* ra qui vien-nent du nord _____ les lacs, les ri -

le Con-ne-ma *f* ra qui vien-nent du nord _____ les lacs, les ri -

le Con-ne-ma *f* ra qui vien-nent du nord _____ les lacs, les ri -

Des nu-a-ges noirs qui vien-nent du nord Co-lorent la terre, les lacs, les ri -

C/G G Dm/A A *accellerando* *f* $D \bullet = 52$ *B\flat/D* Dm *B\flat/D* Dm G/D F/C C

54

pour l'é - ter - ni -
 pour l'é - ter - ni -
 pour l'é - ter - ni -

On y croit en-core aux mon-stres des lacs Qu'on voit na-ger cer-tains soirs d'é - té Et re - plon-ger pour l'é-ter-ni -
 Fm Edim Fm E♭/G A♭ Fm Fm/E♭

57

té _____ Des hom-mes d'ail - leurs Le re-pos de
 té _____ On y voit en-core Des hom-mes d'ail - leurs ve-nus cher-cher Le re-pos de
 té _____ On y voit en-core Des hom-mes d'ail - leurs ve-nus cher-cher Le re-pos de
 té _____ On y voit en-core Des hom-mes d'ail - leurs ve-nus cher-cher Le re-pos de

B♭/D B♭ B♭/A♭ G♭ D♭/F

66 3

bas, au Con-ne-ma - ra On sait tout le prix de la guerre Là - - -

3

bas, au Con-ne-ma - ra On sait tout le prix de la guerre Là - - -

3

bas, au Con-ne-ma - ra On sait tout le prix de la guerre Là - - -

3

bas, _____ au Con-ne-ma - ra Con - sait tout le prix de la guerre Là - - -

D Fdim D/F# Em D/A A F#/A#

f

f

f

f

70 3

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal-lois Ni cel-le des

3

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal - lois

3

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal - lois

3

bas, au Con-ne-ma - ra On n'ac-cep-te pas La paix — des Gal - lois

Bm F#A# F# G F#A# Bm

83

la - la - la - la - la - la lal-lal-lal la - la - la - la - la - la lal - lal-lal la - la - la - la - la lal-lal-lal

la - la - la - la - la lal-lal-lal la - la - la - la - la lal - lal-lal la - la - la - la - la lal-lal-lal

D G/D D Em/D D A/C♯ Bm

86

la - la - la - la - la - la lal - lal-lal la - la - la - la - la lal - lal-lal

la - la - la - la - la lal - lal-lal la - la - la - la - la lal - lal-lal

A Asus A B Em D♯dim Em D/F♯

95

Musical score for page 95, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

- Staff 1: la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
- Staff 2: la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
- Staff 3: la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
- Staff 4: la lal-lal-lal la la lal-lal-lal la - la - la - la - la lal-lal-lal

Chords indicated below the staff 4:

- Gm
- F[#]dim
- Gm
- F/A
- B_b
- B_b/A
- Gm
- Gm/F

98

Musical score for page 98, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

- Staff 1: la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
- Staff 2: la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
- Staff 3: la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
- Staff 4: la la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal

Chords indicated below the staff 4:

- C/E
- C
- C/B_b
- A_b
- D_b/A_b
- A_b
- B_bm/A_b
- A_b
- E_b/G

107

Musical score for page 107. The score consists of three staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is a basso continuo part. The lyrics are as follows:

la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
 la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
 la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
 la lal-lal-lal la la lal-lal-lal la

The basso continuo part shows chords: B, B, E/B, B, E/B, B, F#/A#, G#m, G#m, C#m/G#.

110

Musical score for page 110. The score consists of three staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is a basso continuo part. The lyrics are as follows:

la la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
 la-la-la - la-lal-lal-lal la la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
 la-la-la - la-lal-lal-lal la la - - - - lal-lal-lal la - - - - lal-lal-lal
 la-la-la - la-lal-lal-lal la la lal-lal-lal la la lal-lal-lal

The basso continuo part shows chords: F#, G#/F#, C#m, C#m, G#/C, C#, F#/C#, C#m, B/D#.

119

la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal
 la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal
 la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal

Em Em B/D♯ E A/E Em D/F♯ G G/F♯ Em Em/D

rall.

122

la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal
 la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal
 la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal
 la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal la - - - - - lal-lal-lal

A/C♯ rall. A D

Remplir avec des arpeggio