

Waterdicht

HANNAH MAE

Muziek en tekst:
S. Leferink,, S. van Leijsen,
S.R. Rangas,
Hannah Schoonbeek.
Bewerking: Jetse Bremer

1

First system of the musical score. It includes a vocal line with a 'LEAD' instruction and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest and then has the lyrics 'Laat me nou eens' with a melodic line. The piano accompaniment features a right-hand part with a melody and a left-hand part with a bass line. A 'p' (piano) dynamic marking is present in the left hand. A box labeled 'Gebruik pedaal' (Use pedal) is placed over the left hand. Chord symbols F2, Am7, C, C/E, C/G, and C/E are written above the right-hand part of the piano accompaniment.

5

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'bin - nen Laat me nou eens toe Ik weet dat je 't moet'. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line. Chord symbols F2, Am7, C, C/E, C/G, and C/E are written above the right-hand part of the piano accompaniment.

15

Ik weet dat dat is

Al - - - les komt wel goed" Ik weet dat dat is

F2 C/G C/E Dm7

18

wat je zegt Maar dat is niet hoe het voelt Je hoeft niet

wat je zegt Maar dat is niet hoe het voelt Je hoeft niet

C/E F2 Gadd 4

27

berg - en — een an - d're keer — maar ver - der Dus als je soms wil hui - len en wil schreeu - wen, 't s o -

berg - en — een an - d're keer — maar ver - der Dus als je soms wil hui - len en wil schreeu - wen, 't s o -

hui - len en wil schreeu - wen, 't s o -

hui - len en wil schreeu - wen, 't s o -

C C/E C/G C/E F2

30

ké En als het er niet uit komt, schat, dan schreeuw ik met je mee Je hoeft niet

ké En als het er niet uit komt, schat, dan schreeuw ik met je mee Je hoeft niet

ké uit komt, schat, dan schreeuw ik met je mee

ké uit komt, schat, dan schreeuw ik met je mee

Am7 C C/E C/G C/E

39

dan maar niet wa - ter - dicht

sterk - ste

Wil je me — be - lo - ven

dan maar niet wa - ter - dicht

dan maar niet wa - ter - dicht

C C/E F2

42

oeh — Want ook al loop — je

Dat je 't mor - gen weer — pro - beert?

Want ook al loop — je

oeh —

Am7 C C/E C/G C/E

51

Al - - - - les komt wel goed" Je hoeft niet

Al - - - - les komt wel goed" — Je hoeft niet

Al - - - - les komt wel goed" Je hoeft niet

Al - - - - les komt wel goed" Je hoeft niet

F2 Gadd 4

53

al - tijd wa - ter - dicht te zijn Laat het maar mer - ken, — dan maar niet — de sterk - ste — Want, nee, je

al - tijd wa - ter - dicht te zijn Laat het maar mer - ken, — dan maar niet — de sterk - ste — Want, nee, je

al - tijd wa - ter - dicht te zijn Laat het maar mer - ken, — dan maar niet — de sterk - ste — Want, nee, je

al - tijd wa - ter - dicht te zijn Laat het maar mer - ken, — dan maar niet — de sterk - ste — Want, nee, je

F2 Am7 C C/E C/G C/E

66

dicht te zijn Laat het maar mer - ken, — dan maar niet — de sterk - ste — dan maar niet wa - ter -
 dicht te zijn Laat het maar mer - ken, — dan maar niet — de sterk - ste — Dan maar niet — de sterk - ste
 dan maar niet wa - ter -
 dan maar niet wa - ter -
 Am7 C C/E C/G C/E F2

70

dicht dan maar niet wa - ter - - - - - dan maar niet wa - ter -
 Dan maar niet — de sterk - ste Dan maar niet — de sterk - ste
 dicht dan maar niet wa - ter - - - - - dan maar niet wa - ter -
 dicht dan maar niet wa - ter - - - - - dan maar niet wa - ter -
 Am7 C C/E C/G C/E F2

82

8

dicht te zijn Laat het maar mer - ken, — dan maar niet — de sterk - ste — Want, — nee, je —

Am C G

The musical score for page 82 consists of several staves. The top staff is a vocal line in G major, featuring a melody with eighth and quarter notes. Below it is a piano accompaniment with a bass line and a treble line. The guitar part is shown as a single staff with chords Am, C, and G. The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal line.