

17. Het laatste feest

Muziek: Jetse Bremer
Tekst: Wilbert Friederichs

Tenor Paniekerig

ff

Pf.

ff

Het is te laat,——— Het is te laat,——— Nep - tu - nus is ver -

Het land ver-gaat,——— Het land ver-gaat,———

bol-gen.

straks wor-den we ver - zwol - gen. ver - zwol - gen. ver-zwol -

p

Glunderend

gen. Maar...———

mf

A musical score page featuring three staves. The top staff is soprano, the middle staff is basso continuo (with bassoon and cello parts), and the bottom staff is bass. The soprano part has lyrics: "Maar... eerst gaan we fees-ten, we doen wat de mees-ten ge -". The music consists of measures in common time, with various note values and rests. The basso continuo part features sustained notes and chords. The bass staff shows rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

A musical score for three voices. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The lyrics are:

kan al - le-maal, wie zal het be - let - ten? Het

f *Uitgelaten*

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 8/8 time, and the bottom staff is in bass clef, 4/4 time. The lyrics are as follows:

mag al - le-maal want waar zijn de wet - ten? Ja ja ja

ha-ja ja ja ja ja ha ja ja ha - ie ha - ie ja

ha-ja ja ja ja ja ha ja ja ha - ie ha - ie Want

eer je voor het ge - recht kunt staan is ie - der - een al lang ver - gaan.

Wat maakhet uit, wie kan ons cor-ri - ge - ren? Wat maakt het uit, wie kan ons cor-ri - ge - ren?