

# 11. Als ze ons vergeten

♩ = 52

1

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. A first ending bracket spans the first two measures.

5

The piano accompaniment for measures 5-8. The right hand continues the melodic line with eighth notes and quarter notes, and the left hand continues with quarter notes. A first ending bracket spans the first two measures.

9

A.I

A.II

Als ze ons nou 's ver - ge - ten — wat komt 'r dan van ons te - recht?

The vocal and piano accompaniment for measures 9-12. The vocal parts (A.I and A.II) enter in measure 9 with the lyrics. The piano accompaniment continues with quarter notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A first ending bracket spans the first two measures.

21

laat maar, ze zijn ons ver - ge - - - - ten. Oe - - - - -

laat maar, ze zijn ons ver - ge - - - - ten. Oe - - - - -

laat maar, ze zijn ons ver - ge - - - - ten. Vin-den ze ons pas na

laat maar, ze zijn ons ver - ge - - - - ten. Vin-den ze ons pas na

25

we - ken - - - - een trein vol met vrou - wen in - - - - nood? Ruikt het hier dan naar ver -

we - ken - - - - een trein vol met vrou - wen in - - - - nood? Ruikt het hier dan naar ver -

we - ken - - - - een trein vol met vrou - wen in - - - - nood? Ruikt het hier dan naar ver -

37

— we - - - - ken. Oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

— we - - - - ken. Oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

— we - - - - ken. Oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

— we - - - - ken. Oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

Piano accompaniment for measures 37-40.

41

oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

oe\_\_\_\_\_ oe\_\_\_\_\_

Piano accompaniment for measures 41-44.

53

Oe Oe

Gaan we nou sa-men ten on-der?— Dat

Gaan we nou sa-men ten on-der?— Dat

57

oe oe

Wor-den we al-len niet er-gens ver-wacht? Ge -

had-den we an-ders ge - dacht. Wor-den we al-len niet er-gens ver-wacht? Ge -

had-den we an-ders ge - dacht. Wor-den we al-len niet er-gens ver-wacht? Ge -

69

der. Oe oe oe

der. Oe oe oe

der. Oe oe oe

der. Oe oe oe

Piano accompaniment with treble and bass staves.

73

oe oe oe

oe oe

oe oe

oe oe

Piano accompaniment with treble and bass staves.