

17. Allemaal psychisch

1 $\text{♩} = 116$

Ach ja, clau - stro - fo - bie is een soort

Ach ja, clau - stro - fo - bie is een soort

7

faal - angst; je lijdt dus aan een ruim - te - lijk com - plex. Zo - als een

faal - angst; je lijdt dus aan een ruim - te - lijk com - plex. Zo - als een

13

an - der lij - den kan aan paal - angst voor hier niet te be - noe - men soor - ten

an - der lij - den kan aan paal - angst voor hier niet te be - noe - men soor - ten

37

op en zie je weer-stand on-der o - gen, want dat is vol - gens ons waar het op—

op en zie je weer-stand on-der o - gen, want dat is vol - gens ons waar het op—

mp

43

— duidt. Dan

— duidt. Je schiet in het ver - zet, maar moet ge - do - - - gen. Dan

49

komt het goed Dan komt het goed

komt het goed Dan komt het goed

mp

p

Ja-wel, maar dit is niet nor - maal!

Ja-wel, maar dit is niet nor - maal!

psy-chisch al - le-maal?

psy-chisch al - le-maal?

rall.

The musical score consists of five systems. The first two systems are vocal staves with lyrics. The third and fourth systems are piano accompaniment staves. The fifth system is a grand staff (treble and bass clef) with piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line.