

Kusje

1

S.I.

S.II.

A.I.

A.II.

Piano

E♭ A♭/E♭ E♭ E♭Maj7 A♭/E♭ E♭sus E♭ A♭/E♭

p

6

Het is ge-woon ge-beurt m'n moe-der is ver-

Het is ge-woon ge-beurt m'n moe-der is ver-

p

oe

oe

E♭ E♭sus E♭ Fm7/B E♭ D♭/E♭

(8va)

p

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: S.I., S.II., A.I., and A.II., each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff represents the piano, also with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 1 shows rests for all parts. Measures 2-5 show rests for the vocal parts while the piano plays a harmonic progression. Measure 6 begins with the vocal entries. The piano part features a harmonic analysis above the staff, identifying chords such as E♭, A♭/E♭, E♭, E♭Maj7, A♭/E♭, E♭sus, E♭, and A♭/E♭. Dynamics like 'p' (piano dynamic) and '8va' (octave up) are indicated. The lyrics 'Het is ge-woon ge-beurt m'n moe-der is ver-' are repeated twice. Measures 7-8 show the vocal parts continuing, with the piano providing harmonic support. The score concludes with a final harmonic progression in measures 9-10.

21

en ik moet dan een kus-je ge - ven
en ik moet dan een kus-je ge - ven
en ik moet dan een kus-je ge - ven
en ik moet dan een kus-je ge - ven
Beer waar ben je?
en ik moet dan
een kus-je ge - ven
Beer waar ben je?

Fm7 Eb Fm7/B_b B_b A_b
 mp

26

sla je pootjes om me heen
en als het
sla je pootjes om me heen
en als het
Beer kom hier, sla je pootjes om me heen
En grom wat liefs, straks moetik weernaarbed en als het
Beer kom hier, sla je pootjes om me heen
En grom wat liefs, straks moetik weernaarbed en als het

E_b/B_b A_b/C Gm/B_b A_b E_b/G
 3
 3
 3
 3
 3

41

grom wat liefs, straks moetik weernaarbed en als het licht uit-gaat _____ een kus-je ge - ven _____
 grom wat liefs, straks moetik weernaarbed en als het licht uit-gaat _____ een kus-je ge - ven _____
 grom wat liefs, straks moetik weernaarbed en als het licht uit-gaat _____ een kus-je ge - ven _____

grom wat liefs, als het licht uit-gaat oe
 A♭ E♭/G Fm7 Fm7b5/B♭B♭ E♭ A♭/E♭

46

Het punt-je van m'n stoel.____ ge-rin-kel in de
 Het punt-je van m'n stoel.____ ge-rin-kel in de
 oe_____
 oe_____

E♭ E♭sus E♭ A♭m6 Fm7/B♭ E♭ D♭/E♭
 (8va) E♭ E♭sus E♭ A♭m6 Fm7/B♭ E♭ D♭/E♭

61

lang-zaam naar hal-lef acht—— M'n han-den kle - ven—— Beer waar ben je?
 lang-zaam naar hal-lef acht—— M'n han-den kle - ven—— Beer waar ben je?
 lang-zaam naar hal-lef acht—— M'n han-den kle - ven—— Beer waar ben je?
 lang-zaam naar hal-lef acht—— M'n han-den kle - ven—— Beer waar ben je? kom
 Fm7 E♭ Fm7/B♭ B♭ A♭

66

Beer kom hier, sla je poot-jes om me heen—— En grom wat liefs, nog e-ven, nog e-ven
 Beer kom hier, sla je poot-jes om me heen—— En grom wat liefs, nog e-ven, nog e-ven
 Beer kom hier, sla je poot-jes om me heen—— En grom wat liefs, nog e-ven, nog e-ven
 hier, sla je poot-jes om me heen—— En grom wat liefs, nog e-ven
 E♭/B♭ A♭/C Gm/B♭ A♭ E♭/G