

# Une belle histoire

1  $\bullet = 86$

S.I  
bam ba da ba-da-da bam bam ba da ba da da da da

S.II  
bam ba da ba-da-da bam bam ba da bam ba da ba-da-da

A.I  
bam

A.II  
ba

4

S.I  
da da C'est un beau ro-man, c'est u - ne belle his-toire

S.II  
ba - da - da c'est u - ne belle his-toire

A.I  
ba da da da dam

A.II  
dam ba

zing op de -mm

7

S.I  
c'est u-ne ro-man - ce d'au-jourd'-hui Il ren-trait chez lui, là -

S.II  
uh du du-n du du là -

A.I  
c'est u-ne ro-man - ce d'au-jourd'-hui Il ren-trait chez lui, là -

A.II  
dam ba ba da da da dam bam bam ba-dam ba

19

*pa* *pa pa* de - main? au  
 Un ca-deau de la Pro - vi-den - ce a-lors pour-quoi pen-ser— au len - de - main?— au  
*pa* *pa pa* de - main? au  
 Un ca-deau de la Pro - vi-den - ce a-lors pour-quoi pen-ser— au len - de - main? au

22

len - de-main?— Ils se sont ca-chés— dans un— grand champ de blé  
 len - de-main?— *pa da da da da da— pa da pap— pap pa—*  
 len - de-main?— Ils se sont ca-chés— dans un— grand champ de blé  
 len - de-main?— *ba dam dam ba*

25

se lais-sant por-ter— par les cou-rants— Se sont ra-con-té— leur  
 — *pa da pap— pap pa— du du-n du du— pa da da da da da—*  
 se lais-sant por-ter— par les cou-rants— Se sont ra-con-té— leur  
*dam ba ba da da da dam bam bam— ba-dam ba*

37

*pa* ui *pa pa* de - main? au  
 Comme on cueil-le la Pro - vi-den - ce re-fu-sant de pen-ser au len - de - main au  
*pa* ui *pa pa* de - main? au  
 Comme on cueil-le la Pro - vi-den - ce re-fu-sant de pen-ser au len - de - main au

40

len - de-main? un beau ro - man, u - ne belle his -  
 len - de-main? un beau ro - man, u - ne belle his -  
 len - de-main? *mp* un beau ro - man, u - ne belle his -  
 len - de-main? C'est un beau ro-man, c'est u - ne belle his-toire

43

d'au-jourd' - hui un beau ro -  
 toire u - ne ro - man - ce un beau ro -  
 toire u - ne ro - man - ce un beau ro -  
 opt.: *8vb* c'est u - ne ro-man - ce d'au-jourd' - hui Il ren-trait chez lui, là -

55

*pa pa pa* de - main? au  
 Sa-lu-è-rent la Pro - vi-den - ce en se fais-ant un sig - ne de la main. \_\_\_\_\_ au  
*pa pa pa* de - main? au  
 Sa-lu-è-rent la Pro - vi-den - ce en se fais-ant un sig - ne de la main. \_\_\_\_\_ au

58

len - de-main? \_\_\_\_\_ Il ren-tra chez lui, \_\_\_\_\_ là - haut \_\_\_\_\_ vers le brouil-lard  
 len - de-main? \_\_\_\_\_ chez lui, là - haut \_\_\_\_\_ vers le brouil-lard  
 len - de-main? \_\_\_\_\_ Il ren-tra chez lui, \_\_\_\_\_ là - haut \_\_\_\_\_ vers le brouil-lard  
 len - de-main? \_\_\_\_\_ *ba dam* \_\_\_\_\_ *dam* \_\_\_\_\_ *ba*

61

elle est des-cen-due \_\_\_\_\_ là - bas dans le \_\_\_\_\_ C'est un beau ro-man, \_\_\_\_\_ c'est  
*uh* \_\_\_\_\_ *du du-n du du* \_\_\_\_\_ c'est \_\_\_\_\_  
 elle est des-cen-due \_\_\_\_\_ là - bas dans le \_\_\_\_\_ mi - di \_\_\_\_\_  
*dam* \_\_\_\_\_ *ba ba da da da dam bam bam ba-dam ba*