

Ik ben hem kwijt

1 *mp* ♩ = 120

S.I. *mp* 1. Ik lig in bed ik kan niet sla-pe op geen en-ke-le ma-nier

S.II. *mp* 1. Ik lig in bed ik kan niet sla-pe op geen en-ke-le ma-nier

A.I. *mp* doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

A.II. *mp* doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

5

S.I. Ramp-spoed is mij o-ver-ko-me en ook dronk ik te veel bier.

S.II. Ramp-spoed is mij o-ver-ko-me en ook dronk ik te veel bier.

A.I. doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

A.II. doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

9 *mf*

S.I. *mf* oe oe

S.II. *mf* oe oe

A.I. *mf* Naast me ligt m'n vriend, hij slaapt, we wa-ren sa-men in de kroeg, 't was ge-zel-lig tot-dat zij kwam

A.II. *mf* Naast me ligt m'n vriend, hij slaapt, we wa-ren sa-men in de kroeg, 't was ge-zel-lig tot-dat zij kwam

25

mp

doe doe doe doe

mp 2. Ik ken-de haar nog van de M.A.-V.O. Ze was toen al jon-gens-gek

doe doe doe doe

mp 2. Ik ken-de haar nog van de M.A.-V.O. Ze was toen al jon-gens-gek

mp doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

mp doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

29

had nog steeds het-zelf-de luch-je en die bij-de-han-te

had nog steeds het-zelf-de luch-je en die bij-de-han-te

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

33

mf rot-bek. oe oe

mf rot-bek. oe oe

mf doe doe doe doe Als ik haar niet voor-ge-steld had was het niet ge-beurd mis-schien: nou, ze wond 'm om haar

mf doe doe doe doe Als ik haar niet voor-ge-steld had was het niet ge-beurd mis-schien: nou, ze wond 'm om haar

Steeds dramatischer

49

mp
doe doe doe doe doe doe doe doe 3. Hij moet eer-dags o-ver-wer-ke

mp
doe doe doe doe doe doe doe doe 3. Hij moet eer-dags o-ver-wer-ke

'm doe doe doe doe doe doe doe doe

mp
kwijt doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

53

mp
Ik weet pre-cies hoe dat zal gaan: "Sor-ry, schat, ik kom wat la-ter"

mp
Ik weet pre-cies hoe dat zal gaan: "Sor-ry, schat, ik kom wat la-ter"

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

57

mf
en iets met in de fi-le staan. oe

mf
en iets met in de fi-le staan. oe

mf
doe doe doe doe doe doe doe doe Als ie thuis-komt ruik ik vaag die zelf-de geur weer om 'm heen

mf
doe doe doe doe doe doe doe doe Als ie thuis-komt ruik ik vaag die zelf-de geur weer om 'm heen

73

mp Weer helemaal opgelucht

doe doe doe doe doe doe doe doe 4. Ik lig in bed, ik ga zo

doe doe doe doe doe doe doe doe 4. Ik lig in bed, ik ga zo

Ik ben 'm kwijt. doe doe doe doe

Ik ben 'm kwijt doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

77

sla-pe D'r is weer rust in mijn ge-moed Ramp-spoed was mij o-ver-

sla-pe D'r is weer rust in mijn ge-moed Ramp-spoed was mij o-ver-

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe

81

mf ko-me Maar nu gaat het wel weer goed. oe

mf ko-me Maar nu gaat het wel weer goed. oe

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe Naast me ligt m'n doo-ie vriend; Ik

doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe Naast me ligt m'n doo-ie vriend; Ik

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "wijd: Ik ben ze kwijt." The melody for each voice is similar, featuring a triplet of notes (G4, A4, B4) in the final measure of the phrase. The first staff has a fermata over the first measure. The second and third staves have a fermata over the first measure and a triplet of notes in the final measure. The fourth staff has a fermata over the first measure and a triplet of notes in the final measure.