

La montagne

Lyric, musique:
Jean Ferrat
Arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 112$

S. _____

Ms. _____

A. _____ *mp* **M**

Bar. _____

Ils quittent unà un lepa-ys

G Em C D G

Pf. *p*

6

p dou dou _____

p dou dou _____

— Pour s'en al-ler gag-ner— leur vie— lo-in de la terre où ils sont nés—

p dou dou _____

Em G D/E Em

16

lè - vres — Mais ils sa - vaient — tous à pro - pos — Tu - er la caille — ou le per -
ou —

Mais ils sa - vaient — tous à pro - pos — Tu - er la caille — ou le per -
ou —

Bm C D

19

dreau Et man - ger — la tom - me de chè - vre — Pour - - - -
la tom - me de chè - vre — Pour - tant —

dreau Et man - ger — la tom - me de chè - vre — Pour - tant —
la tom - me de chè - vre — Pour - - - -

C/D D Gsus G C

mp *M* *mp* *mp* *mp*

31

ver
ver
ver
ver

M

A-vec leurs mains des-sus leurs têtes Ils a-vaient mon-té des mu-ret -

G G Em

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and feature a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'M' is present above the third vocal staff.

35

p
dou dou
p
dou dou
3
tes Jus-qu'au som-met de la col-li - ne Qu'im - por - tent les jours les an - nées—
p
dou dou

G D/E Em Am

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and feature a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings 'p' are used for the vocal parts. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. Chord symbols G, D/E, Em, and Am are placed above the piano accompaniment staves.

44

te — Mais il fais-ait — des cen-te-naires — A ne plus — que sa-voir en faire — S'il ne vous tour-nait pas la tê -
 ou — S'il ne vous tour-nait pas la tê -
 — Mais il fais-ait — des cen-te-naires — A ne plus — que sa-voir en faire — S'il ne vous tour-nait pas la tê -
 ou — S'il ne vous tour-nait pas la tê -

Bm C D C/D D

48

te — Pour - - - tant
 te — Pour - tant — que la mon-tagne est
 te — Pour - tant — que la mon-tagne est
 te — Pour - - - tant

Gsus G C D/C

mp

60

Musical score for system 60, measures 60-62. The system includes vocal lines, a piano accompaniment, and guitar chords. The lyrics are: "dou", "dou", "Deux chèv-res et puis quel-ques mou - tons Une an-née bonne et l'au-tre non Et sans va-can-ces et sans sor -", "dou". The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets. The guitar part has chords G, Em, and G.

63

Musical score for system 63, measures 63-65. The system includes vocal lines, a piano accompaniment, and guitar chords. The lyrics are: "dou", "dou", "ties Les fil - les veulent al - ler au bal — Il n'y - a ri - en de plus — nor - mal —", "dou". The piano part continues with a rhythmic accompaniment. The guitar part has chords D/E, Em, Am, and D.

72

Il faut sa-voir — ce que l'on aime — Et ren - trer dans son H.-L.-M. — Man-ger du pou-let — aux hor -
 Man-ger du pou-let — aux hor -
 Il faut sa-voir — ce que l'on aime — Et ren - trer dans son H.-L. - M. — Man-ger du pou-let — aux hor -
 Man-ger du pou-let — aux hor -

C D C/D D

75

mo - nes — Pour - - - tant
 mo - nes — Pour - tant — que la mon-tagne est
 mo - nes — Pour - tant — que la mon-tagne est
 mo - nes — Pour - - - tant

M mp

Gsus G C D/C