

Het regent zonnestralen

Tekst: Thomas Acda /
 Muziek: Paul de Munnik &
 David Middelhoff
 Arr: Jetse Bremer

1 = 106

S.I
S.II
A.I
A.II

Piano *mf* D Em D C D

4 *mp*
 doe doe - den doe
 doe doe - den doe

Em D C D *mp* G/B

7 doe doe - den doe doe ba ba da da
 doe doe - den doe doe ba ba da da

Am7 G/B C D Em F Maj9

19

A2

mf

Her-man in de zon— op een— ter-ras
 bam bam— ba da— bam bam— ba da— *mf* bam - ba— de dn doe doe—
 bam bam— ba da— bam bam— ba da— *mp* Her-man in de zon— op een— ter-ras
 bam bam— ba da-wa da-wa bam bam— ba da-wa da-wa dam

Csus2 G C

22

Leest in 't A-D— dat 'ie niet meer— in le - ven— was— Zijn au -
 bam - ba— de dn doe doe— bam - ba— de dn doe doe— Zijn au -
 bam - ba— dn doe doe— bam - ba— dn doe doe—
 doe doe doe doe dam doe doe doe-den doe doe

G C G C D

25

to was vol-le - dig af - ge-brand En die man— die hem ge-kocht— had,
 to was vol-le - dig af - ge-brand die hem ge-kocht— had,
 bam - ba— dn doe-den doe doe En die man die hem ge-kocht— had,
 dam da da da da

G B7 Em Am7

Al

37

mf

Een week — ge-le — den, in een park — in Am — ster-dam —
mp Had 'ie — z'n le —
mp bam - ba — de dn doe doe — bam - ba — de dn doe doe —
mp bam - ba — dn doe doe — bam - ba — dn doe doe —
dm dm dm dm dm da dam doe doe doe doe

G C G C

40

ven o - ver - zien en schrok — zich — lam — Hij was een man wiens le - ven nu — al was be-paald —
mp
bam - ba — de dn doe doe — Hij was een man wiens le - ven nu — al was be-paald —
bam - ba — dn doe doe — *bam - ba — dn doe den*
dam doe doe doe den doe doe dam

G C D G B7

43

En van al — zijn jon-gens-dro - men — Was al-leen het oud — wor - den — ge-haald
zijn jon-gens-dro - men
doe doe — doe En van al zijn jon-gens-dro - men
da da da da dam ba

Em Am7 C/D

58

knijp er tus - sen-uit — Nu een week ge - le - den en hier zat 'ie dan — maar weer — Met meer
 knijp er tus - sen-uit — *mf* Nu een week ge - le - den en hier zat 'ie dan — maar weer — Met meer
 Nu een week ge - le - den en hier zat 'ie dan — maar weer — Met meer

dm dm dm dm dm

C Maj7 D C B7 Em

61

vrij - heid dan hem lief — was _____ en nou wist 'ie het — niet meer _____
vrij - heid dan hem lief — was _____ en nou wist 'ie het — niet meer _____
vrij - heid dan hem lief — was _____ en nou wist 'ie het — niet meer dm dm dm dm dm dm dm
dm dm dm en nou wist 'ie het niet meer dm dm dm dm dm dm dm
Am7 C C/D Gsus4

73 A2

Hij heeft ein - de-lijk — de wind — weer in — z'n —
bam - ba — de dn doe doe — bam - ba — de dn doe doe — bam - ba — de dn doe doe —
Herman re-kent af — en staat — dan op
dam

Hij heeft ein - de-lijk — de wind — weer in — z'n —
doe doe doe doe dam

G C G C G C

76

— kop 'k heb een twee-de kans — ge - kre - gen En da's meer dan ik — ver-dien *mf* Maar als
— 'k heb een twee-de kans — ge - kre - gen En da's meer dan ik — ver-dien *mf* als
— kop bam - ba — dn doe-den doe doe — doe *mf* Maar als
doe doe doe-den doe doe dam

D G B7 Em *mf*

79

dit 't is — is dit — 't als dit 't is — is dit — 't als dit 't is — is dit — 't En we
dit 't is — is dit — 't als dit 't is — is dit — 't als dit 't is — is dit — 't En we
dit 't is — is dit — 't als dit 't is — is dit — 't als dit 't is — is dit — 't En we
da da

Am7

91

Even Rus-tig a - dem-ha - len O, o,— o,— Lijkt of het re - gent als— al -

O, o,— o,— O, o,— o,— O, o,— o,— o,—

— E - ven rus - tig a - dem-ha - len O, o,— o,— Lijkt of het re - gent als— al -

O, o,— o,— O, o,— o,— O, o,— o,— o,—

C D Em Em/D C Dsus4

94

A musical score for a four-part vocal arrangement and bass line. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:

tijd — Maar het re - gent, — en het re - gent — zon - ne - stra - len — en het re -
— Maar het re - - - gent, — zon - ne - stra - len —
tijd — Maar het re - gent, — en het re - gent — zon - ne - stra - len — en het re -
— Maar het re - - - gent, — zon - ne - stra - len —

The bass line provides harmonic support with the following chords:

G Am7 G/B C C/D Am G/B

98