

# 10. Het spel met de bal

Voor Fem@il

Tekst: Wilbert Friederichs  
Muziek: Jetse Bremer

1

Musical score for measures 1-4. The score consists of five staves: S.I., S.II., A.I., A.II., and Piano. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts are mostly silent (indicated by dashes) during this section.

5

ELDRIANEN

Musical score for measures 5-8. The vocal parts remain mostly silent. The piano part continues its rhythmic pattern. The lyrics 't Is' appear at the end of the second line.

9

Musical score for measures 9-12. The lyrics are:

Oe\_\_\_\_\_ pap pap pa      Oe\_\_\_\_\_ pap pap pa  
hier de fa - vo - rie - te sport waar - van je uit - ge - la - ten wordt waar -  
hier de fa - vo - rie - te sport waar - van je uit - ge - la - ten wordt waar -  
Oe\_\_\_\_\_ pap pap pa      Oe\_\_\_\_\_ pap pap pa

The piano part provides harmonic support with chords and bass notes.

13

Musical score for system 13. The music is in common time with a key signature of two sharps. It consists of four staves. The lyrics are:

Oe pap pap pa - Oe pap pap Je  
bij je met je voet een le - ren bal laat rol - len. Je  
bij je met je voet een le - ren bal laat rol - len. Je  
Oe pap pap pa - Oe pap pap Je

Accents are marked above the first note of each line of lyrics. Measures 13 through 16 are shown.

17

Musical score for system 17. The music is in common time with a key signature of two sharps. It consists of four staves. The lyrics are:

gaat er e - ven goed voor staan en schopt er ste - vig te - gen-aan en  
gaat er e - ven goed voor staan en schopt er ste - vig te - gen-aan en  
gaat er e - ven goed voor staan en schopt er ste - vig te - gen-aan en  
gaat er e - ven goed voor staan en schopt er ste - vig te - gen-aan en

Accents are marked above the first note of each line of lyrics. Measures 17 through 20 are shown.

21

Musical score for system 21. The music is in common time with a key signature of two sharps. It consists of four staves. The lyrics are:

als - tie rolt mag je er - ach - ter - aan gaan hol - len.  
als - tie rolt mag je er - ach - ter - aan gaan hol - len.  
als - tie rolt mag je er - ach - ter - aan gaan hol - len.  
als - tie rolt mag je er ach - ter - aan gaan hol - len.

Accents are marked above the first note of each line of lyrics. Measures 21 through 24 are shown.