

Het komt goed

Mylène d'Anjou
arr: Jetse Bremer

$\text{♩} = 72$

1

S. *f* vi - ve la vie vi - ve la vie

Ms *f* vie vi - ve la vie

A. *f* vi - ve la vie *f* vi - ve vi - ve vi - ve vi - ve la vie vi - ve

T. 8 vi - ve vi - ve vi - ve vi -

B.

7

vi - ve la vie vi - ve la

vi - ve vi - ve vi - ve la vie vi - ve vi - ve vi - ve

vi - ve la vie vi - ve vi - ve vi - ve

vi - ve la vie vi - ve vi - ve vi - ve

13

A

mp ah vi - ve la vie vi - ve la vie

mp vie ah vi - ve la vie vi - ve la vie

mp ah la vie vi - ve la vie

mp ah la vie vi - ve la

mp vi - ve la

37

mf Grijp 't le - ven bij z'n lur -

mf ah

mf Grijp 't le - ven bij z'n lur -

mf Grijp 't le - ven bij z'n lur -

mf Grijp 't le - ven bij z'n lur -

vi - ve la vie vi - ve la vi - ve la vie

44

mf ven Of 't nou al - les wordt of niets Leer eens

mf ah

mf ven Of 't nou al - les wordt of niets Leer eens

mf ven Of 't nou al - les wordt of niets Leer eens

mf vi - ve la vie

50

schaam - te-loos te dur - ven Doe nou maar, 't wordt wel iets

ah ah

schaam - te-loos te dur - ven Doe nou maar, 't wordt wel iets

schaam - te-loos te dur - ven Doe nou maar, 't wordt wel iets

vi - ve la

mp

ah

mp

stun - tel, sta - mel, soe - bat Vlieg voort - du - rend uit de bocht

mp

stun - tel, sta - mel, soe - bat Vlieg voort - du - rend uit de bocht

mp

stun - tel, sta - mel, soe - bat Vlieg voort - du - rend uit de bocht

mp

stun - tel, sta - mel, soe - bat Vlieg voort - du - rend uit de bocht

mf *f* *f*

ah

mf *f* *f*

Links of rechts, om - laag, 't zou wat 't Lev - en is een

mf *f* *f*

Links of rechts, om - laag, 't zou wat 't Lev - en is een

mf *f* *f*

Links of rechts, om - laag, 't zou wat 't Lev - en is een

mf *f* *f*

Links of rechts, om - laag, 't zou wat 't Lev - en is een

ah

ah

a - - - na - - - toom

ah

a - - - na - - - toom

ah

is een a - na - toom

ah

a - - - na - - - toom

ah vi - ve la

111

heeft twee kan(n) - ten; heen of te - rug Het

heeft twee kan(n) - ten; heen of te - rug Het

heeft twee kan(n) - ten; heen of te - rug Het

vie vi - ve la vie vi - ve la vie

vie vi - ve la vie vi - ve la vie

118

is maar waar je heen wil,

is maar waar je heen wil, of

is maar waar je heen wil, of

vi - ve la vie vi - ve la vie

vi - ve la vie vi - ve la vie

123

p ah ah

waar je voor vlucht Pak die koe eens bij de

waar je voor vlucht Pak die koe eens bij de

Pak die koe eens bij de

Pak die koe eens bij de

144

of 't is te veel ge - vraagd — Het komt goed Je droomt van de o - ver - kant —

ah — ah —

of 't is te veel ge - vraagd — Het komt goed Je droomt van de o - ver - kant —

of 't is te veel ge - vraagd — Het komt goed Je droomt van de o - ver - kant —

150

— Het komt goed Of je zorgt dat je de o - ver - steek waagt Het komt goed

ah —

— Het komt goed Of je zorgt dat je de o - ver - steek waagt Het komt goed

— Het komt goed Of je zorgt dat je de o - ver - steek waagt Het komt goed

vi - ve la vie —

156

f Het komt goed Het komt

ah — ah —

f Het komt goed Het komt

Dus, jongens, geloof me nou *f* Het komt goed 't Maakt niet uit wat je doet Het komt

f Het komt goed Het komt

— vi - ve la vi - ve la vie Het komt

183

Musical score for measures 183-188. The score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a bass line. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are: *vie* (183), *ah* (184), *vie* (185), *vi - ve la vie* (186), *ah* (187), *vi - ve* (188).

190

Musical score for measures 190-194. The score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a bass line. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are: *ah* (190), *Het komt goed* (191), *ah* (192), *Het komt goed* (193), *ah* (194).