

In dulci jubilo

1 $\text{♩} = 54$ *mf*

S. In dul - ci ju - bi - lo, sing - het en - de we - set vro

Ms. *mf* In dul - ci ju - bi - lo, sing - het en - de we - set vro

A. *mf* In dul - ci ju - bi - lo, sing - het en - de we - set vro

Bar. *mf* In dul - ci ju - bi - lo, sing - het en - de we - set vro

Pf.

7 $\text{♩} = 116$

G *mp*

mp

25

Al - pha es et o. —

pa - hoem - pa pa - hoem - pa pa - hoem - pa o o — Al - pha es et

lich - tet als die son - ne, in ma - tris gre - mi - o o — Al - pha es et o. —

lich - tet als die son - o ne, in ma - tris gre - mi - o

Am/C D G Em Am/C D G C D Em7 G/D

31

mf

Al - pha es et o. In dul - ci ju - bi - lo, o — sing - het en - de we - set vro o — Al

Al - pha es et o. pa - hoem pa - hoem o. — pa - hoem pa - hoem o. —

Al - pha es et o. Al

Al - pha es et o. In dul - ci ju - bi - lo, sing - het en - de we - set vro Al

C D G G

49

Fluit (geluid) (opt: + blokfluit)

dul - ci ju - bi - lo, sing - het en - de we - set vro Al on - se her - ten won - ne, leit

pa - hoem pa - hoem o. — pa - hoem pa - hoem o. — pa - hoem - pa pa - hoem - pa

Al on - se her - ten won - ne, leit

G Bm Em

55

in pre - se - pi - o o — Dat lich - tet als die son - ne, in ma - tris gre - mi - o o —

pa - hoem - pa o o — pa - hoem - pa pa - hoem - pa pa - hoem - pa o o —

in pre - se - pi - o o — Dat lich - tet als die son - ne, in ma - tris gre - mi - o o —

Am D7 G C2 Gno3/D Em Gno3/D C2 Gno3/D Em Gno3/D

73

lich - tet als die son - ne, in ma - tris gre - mi - o o — Al - - - pha es et

pa - hoem - pa pa - hoem - pa pa - hoem - pa pa - hoem - pa Al - pha es et o. —

Am/C D G Em Am/C D G C D Em7 G/D

79

Fluit (geluid) (opt: + blokfluit)

la la la la la la la etc.

Al - pha es et o. pa - hoem pa - hoem pa - hoem pa pa - hoem pa - hoem o. —

Al - pha es et o. pa - hoem pa - hoem pa - hoem pa pa - hoem pa - hoem o. —

C D G *mf* G

97

♩. = 54

mf

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as ♩. = 54. The dynamic is *mf*. The lyrics are: "In dul - ci ju - bi - lo, sing - het en - de we - set vro".

103

♩. = 116

f

Four vocal staves and a piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as ♩. = 116. The dynamics are *f* and *mf*. The lyrics are: "la la la", "pa-hoem - pa", and "pa-hoem - pa". The piano accompaniment includes chord markings: Am, D7, G, Am/C, D, G, Em, Am/C, D.

121 *accelerando*

la la la etc.

la la la etc.

pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa

pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa pa-hoem - pa

G Am/C D G Em Am/C D G C D

127

la

pa-hoem - pa pa-hoem - pa Al - pha es et o. Al - pha es et o.

pa-hoem - pa pa-hoem - pa Al - pha es et o. Al - pha es et o.

Em7 G/D C D G