

Schaatsen in Noord Holland

1

A1

S. daj - daj-daj-die — hoe dm dè-dm dm dè-dm

Ms. daj - daj-daj-die — hoe doe dm dè-dm

A. daj-daj-daj-die — LEAD dm dè - dm dm dè-dm dm dè-dm dm dè-dm dm dè-dm

T. 's Mor-gens vroeg wak-ker, je staat heel zacht-jes op Zond - er ont-bijt, nee geen ge-

Bar. daj-daj-daj-die — die dè dm dm dè

B. daj-daj-daj-die — die dè dm dm dè

5

dm dè-dm dm dè-dm Op je ho-ge no-ren en je

doe dm dè-dm doe dm dè-dm Op je ho-ge no-ren en je

dm dè-dm dm dè-dm dm dè-dm dm dè-dm Op je ho-ge no-ren en je

zeik aan je kop Za - ter-dag-mor-gen, je stapt on - ge-ge-neerd — Op — je ho-ge no-ren en je

dè dè dè dè — dè dm dm dè dm dm dè dm dm dè dm dm Op — je ho-ge no-ren en je

dè dè dè dè — dè dm dm dè dm dm dè dm dm dè dm dm Op — je ho-ge no-ren en je

AL 437

15

Sheet music for two voices and basso continuo. The vocal parts are in G major, 2/4 time. The basso continuo part is in C major, indicated by a bass clef and a common time signature.

Vocal Lines:

- Top voice: bm baj-daj, bm baj - da, dm daj - daj-daj-die hoe
- Middle voice: bm baj-daj —, bm baj - da —, dm daj - daj - daj - die — hoe
- Bottom voice: bm baj-daj, bm baj - da, dm daj - daj - daj - die hoe
- Basso continuo: weg Schaatsen in Noord-Holland wat een vrijheid zeg
- Basso continuo: bm bm baj da da - va doe - deej, bm baj da da - va doe - daj, bm daj - daj - daj - die die dè
- Basso continuo: bm bm t baj bm bm t die, bm bm t baj bm bm t baj, daj - daj - daj - die die dè

18

A2

Sheet music for two voices and basso continuo. The vocal parts are in G major, 2/4 time. The basso continuo part is in C major, indicated by a bass clef and a common time signature.

Vocal Lines:

- Top voice: dm dè - dm, dm dè - dm, dm dè - dm, dmdè - dm
- Middle voice: doe dm dè - dm, doe dm dè - dm
- Basso continuo: dm dè - dm, dm dè - dm, dm dè - dm, dm dè - dm
- Basso continuo: Za - ter-dag-mid-dag, je schaatst als een mag-neet —
- Basso continuo: Naar de Mar-ker-gouw-zee, want daar krab-belt Mar-greet —
- Basso continuo: dm dm dè dè dè dè dè dè
- Basso continuo: dm dm dè dè dè dè dè dè

28

bm baj-dap bm baj-dap bm baj-daj
 bm baj-dap bm baj-dap bm baj-daj
 bm baj-dap bm baj-dap bm baj-daj
 HoHand Lek - kerstrak-ke reet Schaat - sen in Noord - Holland Ma - teloos ver-
 bm bm baj da da-va doe-daj bm bmbm baj da da-va doe-deej bm bm baj da da-va doe-daj bm
 bm bm t baj bm bm t die bmbm t baj bm bm t die bm bm t baj bm bm t die

31

bm baj-daj bm baj - da dm daj - daj-daj-die
 bm baj-daj — bm baj - da — dm daj - daj - daj-die —
 bm baj - daj bm baj - da dm daj - daj - daj-die
 wend Schaat - sen in Noord - Hol - land In de koek en zo-pie tent
 bm bm baj da da-va doe-deej bm bm baj da da-va doe-daj bm daj - daj - daj-die die dè
 bm bm t baj bm bm t die bm bm t baj bm bm t baj daj - daj - daj-die — die dè

D

42

Uitgelaten

42

Uitgelaten

da da - va da - va da da - va da - va da da - da daj daj daj daj daj daj
 da da - va da - va da da - va da - va da da - da daj daj daj daj daj daj
 da - va da - va da - ie - da - ie da - va da - va da da - da daj daj daj daj daj daj
 da - va da - va da - ie - da - ie da - va da - va da da - da daj daj daj daj daj daj

45

45

da da - va da - va da da - va da da - da daj daj daj daj daj daj
 da da - va da - va da da - va da da - da daj daj daj daj daj daj
 da - va da - va da - ie - da - ie da - va da - va da da - da daj daj daj daj daj daj
 da - va da - va da - ie - da - ie da - va da - va da da - da daj daj daj daj daj die die

54

A3

dee pap pa-dap pau da daj - daj-daj - die hoe
 dee pap pa-dap pau da daj - daj - daj - die hoe
 dee pap pa-dap pau da daj - daj - daj - die dm dè - dm dm dè - dm
 pap pa-dap pau Za - ter - dag - a - vond en je
 bm bm baj da da - va doe - daj bm daj - daj - daj - die die dè dm dm dè dm dm dè
 bm bm t baj bm bm t baj daj - daj - daj - die die dè dm dm dè dm dm dè

57

dm dè - dm dm dè - dm dm dè - dm dm dè - dm
 doe dm dè - dm doe dm dè - dm
 dm dè - dm dm dè - dm dm dè - dm dm dè - dm dm dè - dm dm dè - dm
 bent nog niet thuis, — diep door je knie-ën raak je ver-der van huis — Waar ben je mee be-zig in je
 dm dm dè dm dm dè dm dm dè dm dm dè dè dè dè dè dè dm dm dè dm dm dè
 dm dm dè dm dm dè dm dm dè dm dm dè dè dè dè dè dè dm dm dè dm dm dè

68

bm baj-dap bm baj-daj bm baj-daj
 bm baj-dap bm baj-daj — bm baj-daj —
 bm baj-dap bm baj-daj bm baj-daj
 blind Schaat - sen in Noord - Holland Ma - teloos be - rouw Schaat - sen in Noord -
 bmbm baj da da - va doe - deej bm bm baj da da - va doe - daj bm bmbm baj da da - va doe - deej
 bmbm t baj bm t die bm bm t baj bm bm t die bm bmbm t baj bm bm t die

71

bm baj - da dm daj - daj - daj - die ooh
 bm baj - da — dm daj - daj - daj - die — ooh
 bm baj - da dm daj - daj - daj - die doep doej doep doep
 Hol - land Snel — weer naar je vrouw 's Win - ters wil je vaak niet we -
 bm bm baj da da - va doe - daj bm daj - daj - daj - die die dè dm t de dm t de
 bm bm t baj bm baj daj - daj - daj - die — die dè dm t de dm t de

AL 437

81

B

Sheet music for page 81, section B, featuring two staves of music. The top staff consists of three measures of a melody, each ending with a fermata. The lyrics are: "bmbaj-dap", "bm baj-dap", and "bmbaj-dap". The bottom staff consists of four measures of a melody, each ending with a fermata. The lyrics are: "bmbaj-dap", "bm baj-dap", "bmbaj-dap", and "bmbaj-dap". The lyrics continue below the staff: "Holland — de eer - ste van die dag Schaat - sen in Noord - Holland — plots' - ling in een". The vocal line then repeats: "bm bmbaj da da-va doe-daj", "bm bm baj da da-va doe-deej", "bm bmbaj da da-va doe-daj", and "bm". The lyrics continue: "bm bm t baj bm bm t die", "bm bm t baj bm bm t die", "bm bm t baj bm bm t die", and "bm". The vocal line ends with a fermata.

84

Sheet music for page 84, featuring two staves of music. The top staff consists of three measures of a melody, each ending with a fermata. The lyrics are: "bm baj-dap", "bm baj-daj", and "bm baj-daj". The bottom staff consists of four measures of a melody, each ending with a fermata. The lyrics are: "bm baj-dap", "bm baj-daj", "bm baj-daj", and "bm baj-daj". The lyrics continue below the staff: "wak Schaat - sen in Noord - Holland — Eerst — een goed hu - meur Schaat - sen in Noord". The vocal line then repeats: "bmbm baj da da-va doe-deej", "bm bm baj da da-va doe-daj", "bm", and "bmbm baj da da-va doe-deej". The lyrics continue: "bm bm t baj bm bm t die", "bm bm t baj bm bm t die", "bm bm t baj bm bm t die", and "bm". The vocal line ends with a fermata.

AL 437