

Leun op mij

Music / Lyric: Jakobsen,
Kicken, Lemaire
Jetse Bremer

♩ = 116

1

INTRO

The introduction consists of four staves. The top three staves (treble, alto, and tenor) are marked *mp* and contain whole rests for four measures. The bottom staff (bass) also contains whole rests. Below these is a grand staff (piano) with a treble and bass clef. The treble clef part has a melody starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass clef part has a bass line with dotted and eighth notes, and a final measure with a half note and a quarter rest.

5

The vocal entry begins at measure 5. It features four vocal staves (treble, alto, tenor, and bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with a melody of dotted quarter notes and half notes, with lyrics 'doe' and 'doe' under the notes. The piano accompaniment continues with the same melody as in the introduction. The bass line of the piano part has a half note and a quarter rest in the final measure.

17

Als ie-der-een je ont-wijkt

Als ie-der-een je ont-wijkt

denkt dat ie - der - een je soms ont-wijkt Leun op mij

Als ie-der-een je ont-wijkt

21

Als de

33

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf

37

Oh Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

Oh Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

49

Leun op mij

doe doe doe doe doe Leun op mij

Leun op mij

doe doe doe doe doe Leun op mij

53

mp Doe wee din din die

mp doe doe doe doe doe Doe wee din din die

mf Als 't lijkt als - of *mp* nie-mand om je geeft

din din din die

65

mf En als je hart ge - bro - ken is, — doe —

mf En als je hart ge - bro - ken is, — doe —

doe —

doe

69

f *mf* ah — Leun op mij — Oh Kom maar hier —

f *mf* ah — Leun op mij — Oh Kom maar hier —

f *mf* ah — Leun op mij — Kom maar hier —

ah — Leun op mij — Kom maar hier —

81

ten is voor - bij Leun op mij— *mp*

ten is voor - bij Leun op mij— *mp*

ten is voor - bij Leun op mij— *mp*

ten is voor - bij Leun op mij— *mp*

mp

mp

85

Leun op mij—

doe doe doe doe doe— doe Leun op mij—

Leun op mij—

doe doe doe doe doe— doe doe doe—

97

maar kijk naar mij Al 't wach -
 maar kijk naar mij Al 't wach -
 maar kijk naar mij Oh Al 't wach -
 maar kijk naar mij Oh Al 't wach -

101

ten is voor - bij Leun op mij—
 ten is voor - bij Leun op mij—
 ten is voor - bij Leun op mij—
 ten is voor - bij Leun op mij—