

Leun op mij

♩ = 116

1

INTRO

The introduction consists of four measures of music. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) are marked *mp* and contain whole rests. The piano accompaniment is marked *mp* and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a corresponding bass line in the left hand.

5

The vocal entry begins at measure 5. The Soprano, Alto, and Bass parts are marked *p* and sing the word "doe" on a dotted half note, followed by a half note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. The lyrics "doe doe" are written under the vocal lines.

17

Als ie-der-een je ont-wijkt

Als ie-der-een je ont-wijkt

denkt dat ie - der-een je soms ont-wijkt Leun op mij

Als ie-der-een je ont-wijkt

21

Als de

33

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf Kom maar hier en leun op mij—

mf

37

Oh Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

Oh Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

Oh Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

Kijk niet t'rug maar kijk naar mij—

49

Leun op mij—

doe doe doe doe doe— doe doe doe doe—

doe doe doe doe doe— doe Leun op mij—

Leun op mij—

53

A'

mp Doe wee— din— din die—

mp Doe wee— din— din die—

mf doe doe doe doe doe— Als 't lijkt als - of— *mp* nie-mand om— je geeft—

din din— din die—

65

mf En als je hart ge - bro - ken is, — doe —

mf En als je hart ge - bro - ken is, — doe —

doe —

doe

69

ah — Leun op mij — *f* Oh Kom maar hier — *mf*

ah — Leun op mij — *f* Oh Kom maar hier — *mf*

ah — Leun op mij — *f* Oh Kom maar hier — *mf*

ah — Leun op mij — *f* Kom maar hier — *mf*

81

ten is voor - bij Leun op mij—

ten is voor - bij Leun op mij—

ten is voor - bij Leun op mij—

ten is voor - bij Leun op mij—

ten is voor - bij Leun op mij—

85

Leun op mij—

doe doe doe doe doe— doe doe doe—

doe doe doe doe doe— doe Leun op mij—

Leun op mij—

97

_____ maar kijk _____ naar mij _____ Al 't wach -

_____ maar kijk _____ naar mij _____ Al 't wach -

_____ maar kijk _____ naar mij _____ Al 't wach -

_____ maar kijk _____ naar mij _____ Oh Al 't wach -

101

ten is _____ voor - bij _____ Leun op mij _____ *mp*

ten is _____ voor - bij _____ Leun op mij _____ *mp*

ten is _____ voor - bij _____ Leun op mij _____ *mp*

ten is _____ voor - bij _____ Leun op mij _____ *mp*

mp

mp