

Bewerking: Jetse Bremer

17

Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Kijk nou eens één keert-je om

*Schmieren**

hoe_____ lal lal lal la la

Klei - ne ko-ket - te Ka - tin *Schmieren** Kijk nou eens één keert-je om

hoe_____ lal lal lal la la

E♭ B♭

21

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

hoe_____

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

hoe_____

E♭ A♭/E♭ E♭ B♭ E♭ Fm7 E♭/G

* WIE als oewie (op z'n Surinaams dus.

33

da da - n doe... wie-joe...

El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -

E C#m

37

da da - n doe... wie-joe... da da - n doe wie...

tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met

A B A

49

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

lal lal lal la la hoe

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

lal lal lal la la hoe

B E A/E E B

53

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -

hoe lal lal

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -

hoe lal lal

E F#m7 E/G# A F#m7

66

dajj ie du n du n du du du du du du du du dajj ie du n du du du du du du du
 dajj ie du n du n du du du du du du du du dajj ie du n du du du du du du du
 ka Klei - ne Ka - tin - - - -
 ka Klei - ne Ka - tin - - - -
 C7 F C

70

du
 du hoe hoe
 ka ka hoe hoe
 F B $\flat$ Gm7

82

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

lal lal lal la la hoe

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

lal lal lal la la hoe

C C7 F B $\flat$ /F F C

86

kom Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

ah lal lal

kom Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

ah lal lal

F Gm7 F/A B $\flat$ Gm7

98

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The fifth system is the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clefs) with chords indicated above the treble staff.

Vocal Part 1:
la la lal la la lal la la la la lal la la lal la la la

Vocal Part 2:
lal lal lal lal lal lal lal la lal lal lal lal lal lal la lal lal la

Vocal Part 3:
la la lal la la lal la la la la lal la la lal la la la

Vocal Part 4:
lal lal lal lal lal lal lal la lal lal lal lal lal lal la lal lal la

Piano Accompaniment:
F/C C F/C C F