

Katinka

1 $\text{♩} = 138$

S.I

S.II

A.I

A.II

Piano

E♭ Cm A♭ Fm B♭

mp > > >

5

mp

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

mp

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

mp

E♭ Cm

The musical score consists of four staves for voices (Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II) and one staff for the piano. The vocal parts are mostly silent at the beginning. The piano part begins with a melodic line in E♭ major, followed by harmonic chords in Cm, A♭, Fm, and B♭. The vocal parts enter with lyrics in measures 5 and 6, singing "El - ke mor - gen", "om half ne - gen", "Ko - men wij", and "Ka - tin - ka te - gen". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and harmonic support. The score concludes with a final piano cadence in E♭ major.

17

Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Kijk nou eens één keert - je om
*Schmieren**

Klei - ne ko - ket - te Ka - tin *Schmieren** Kijk nou eens één keert - je om
sk

hoe_____ lal lal lal la la

hoe_____ lal lal lal la la

E♭ B♭

Chorus (Bass part):
 Bass clef, 2 measures of E♭ major, followed by 2 measures of B♭ major.

21

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom
 hoe_____

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom
 hoe_____

E♭ A♭/E♭ E♭ B♭ E♭ Fm7 E♭/G

Chorus (Bass part):
 Bass clef, 2 measures of E♭ major, 2 measures of A♭/E♭ major, 2 measures of E♭ major, 2 measures of B♭ major, 2 measures of E♭ major, ending in Fm7 and E♭/G.

33

da da - n doe. wie-joe
El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -
da da - n doe. wie-joe
El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -

E C♯m

37

da da - n doe wie-joe da da - n doe wie -
tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met
da da - n doe wie-joe da da - n doe wie -
tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met

A B A

49

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus
lal lal lal la la hoe

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus
lal lal lal la la hoe

B E A/E E B

53

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -
hoe lal lal

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -
hoe lal lal

E F#m7 E/G# A F#m7

66

dajj ie du n du n du du du du du du dajj ie du n du du du du du du
dajj ie du n du n du du du du du du dajj ie du n du du du du du du
ka Klei - ne Ka - tin - - -
Klei - ne Ka - tin - - -
C7 F C

70

du
du hoe_____ hoe.
ka
ka hoe_____ hoe.
F B♭ Gm7

82

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus
lal lal lal la la hoe

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus
lal lal lal la la hoe

C C7 F B \flat /F F C

86

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -
ah lal lal

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -
ah lal lal

F Gm7 F/A B \flat Gm7

Musical score for page 98, featuring four staves of music. The lyrics consist of the word "la" repeated in various patterns across the staves. Chords indicated above the staff include F/C, C, F/C, C, and F. The score concludes with a dynamic marking of >>>.