

Brabant

*Words / Music : J.W. Rozenboom.
G. Meeuwis
Arr: Jetse Bremer*

1

$\text{♩} = 144$

T. $\frac{3}{4}$

Bar. $\frac{3}{4}$

B. $\frac{3}{4}$

Pf. $\frac{3}{4}$

mp A E/A D/A E/A A E/G# Fsus F#m

rall. *a tempo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. **Use pedal**

7

a tempo

a tempo

oeb

Een muts op m'n hoofd, ____ m'n kraag staat om - hoog, ____ 't

Esus E A E/A D/A E/A

13

is hier____ ijs - koud maar ge - luk - kig wel____ droog. oeh_____

is hier— ijs - koud maar ee - luk - kig wel— droog oeh

¹¹ See also the discussion of the relationship between the two in the section on "Religious Pluralism" below.

A E/G# F#m E D E A E/A

A musical score page featuring a single staff with ten measures. The notes include quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests. The first measure starts with a quarter note. Measures 2 through 5 each begin with an eighth note. Measures 6 and 7 start with sixteenth notes. Measures 8 and 9 begin with quarter notes. Measure 10 begins with a rest followed by a sixteenth note.

For more information about the study, please contact Dr. John D. Cawley at (609) 258-4626 or via email at jdcawley@princeton.edu.

© Universal Music Publ.

37

ei - gen - lijk nooit. last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

ei - gen - lijk nooit. last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

ei - gen - lijk nooit. last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

F[#]m C[#]m D E A E

43

we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want daar brandt nog licht.

we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want daar brandt nog licht.

we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want daar brandt nog licht.

D F[#]m D E D/A E/A A

49

rall. *a tempo*
oeh
rall. *a tempo*
oeh
LEAD *a tempo*
Ik mis hier de warm - te van een dorps-café,
 D/A Asus E/A *A* E/A D/A
rall. *a tempo*

73

rall.

mf a tempo

zo van Bra - ban - ders hou—— ik loop hier al - een—— in een

LEAD *mf*

ik loop hier al - een—— in een

ik loop hier al - een—— in een

D E Eusus E *mf* A E

rall.

79

te stil - le stad.—— Ik heb ei - gen - lijk nooit—— last van heim - wee ge - had. Maar de

te stil - le stad.—— Ik heb ei - gen - lijk nooit—— last van heim - wee ge - had. Maar de

te stil - le stad.—— Ik heb ei - gen - lijk nooit—— last van heim - wee ge - had. Maar de

D A F♯m C♯m D E

85

men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want

men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want

men - sen ze sla - pen, de we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want

A E D F♯m D E

110

Peel, en de Kem - pen en de Meij - e - rij maar 't mooi - ste aan Bra - bant ben
 Peel, en de Kem - pen en de Meij - e - rij maar 't mooi - ste aan Bra - bant ben
 Peel, en de Kem - pen en de Meij - e - rij maar 't mooi - ste aan Bra - bant ben

G D E A G D

116

jij, dat ben jij. Ik loop hier al - een in een te stil - le stad. Ik heb
 jij, dat ben jij. Ik loop hier al - een in een te stil - le stad. Ik heb
 jij, dat ben jij. Ik loop hier al - een in een te stil - le stad. Ik heb

E A E D A

122

ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de
 ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de
 ei - gen - lijk nooit last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

F#m C#m D E A E