

# Pastorale

Words by Lennaert Nijgh  
 Music by Bouwewijn de Groot  
 Arranged by Jetse Bremer

1

$\text{d} = 72$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Synthesizer

Piano  
Synthesizer

Gitaar

Slaggitaar

Bass Guitar

Percussion

9

*f* Vul in naar behoefté

S

A

T

Mijn he - mel blauw      met gou - den hal-len      Mijn wol - ken - to - rens,      ijs - kris - tal-len      Ko -

Mijn he - mel blauw      met gou - den hal-len      Mijn wol - ken - to - rens,      ijs - kris - tal-len      Ko -

Pno.

Gt.

Dsus

D

A

Bass

Perc.

S

A

T

B

8 gol - ven Boort mijn vuur, mijn lief - de, zich in de aar - de

gol - ven Boort mijn vuur, mijn lief - de, zich in de aar - de

Hoorns

Pno.

Gt. A D C D C D

Bass

Perc.

S

A

T

B

8 En bij het wa - ter speelt een kind En al - le schel - pen

En bij het wa - ter speelt een kind En al - le schel - pen

Accordeon

Pno.

Gt. Dsus

Bass

Perc.

Soprano (S) lyrics: hou van de kopen kleur van je licht Ik geef je water in mijn hand

Alto (A) lyrics: hou van de kopen kleur van je licht Ik geef je water in mijn hand

Tenor (T) lyrics: doe doe doe doe die die die die

Bass (B) lyrics: doe doe doe doe die die die die

Piano (Pno.) accompaniment: Bm, G, D, A, F#, Bm chords

Guitar (Gt.) accompaniment: Bm, G, D, A, F#, Bm chords

Bass (Bass) accompaniment: Bm, G, D, A, F#, Bm chords

Percussion (Perc.) accompaniment: Bm, G, D, A, F#, Bm chords

Soprano (S) vocal line with lyrics: "En schel-pen uit het zou - te zand" and "Ik heb je lief, zo lief".

Alto (A) vocal line with lyrics: "En schel-pen uit het zou - te zand" and "na na na na na na na na".

Tenor (T) vocal line with lyrics: "die" and "na na na na na na na na". Measure 8.

Bass (B) vocal line with lyrics: "die" and "na na na na na na na na".

Piano (Pno.) harmonic line with chords: G, A, D, C, D.

Guitar (Gt.) harmonic line with notes: G, A, D, C, D.

Bass (Bass) harmonic line with notes: G, A, D, C, D.

Percussion (Perc.) harmonic line with notes: G, A, D, C, D.

S

A

T 8 On - weers - luch - ten doe ik vluch - ten, aah als de re - gen valt

B On - weers - luch - ten doe ik vluch - ten, aah als de re - gen valt

Pno.

Gt. D G D G C D

Bass

Perc.

S

A

T 8 Ver - berg je o - - gen in een hand Voor - dat m'n glim - lach

B Ver - berg je o - - gen in een hand Voor - dat m'n glim - lach

Pno.

Gt. Dsus D Dsus D

Bass

Perc.

S

A

T     komt     de     nacht     en     schijnt     de     koe - - - le     maan.

B     komt     de     nacht     en     schijnt     de     koe - - - le     maan.

Pno.

Gt.

Bass

Perc.

 $\text{♩} = 108$ 

S

A

T     De     nacht     is     te     koud,     de     maan     te     grijs     Toe

B     De     nacht     is     te     koud,     de     maan     te     grijs     Toe

die     die     die     die

Bass

Pno.

Gt.

Bass

Perc.

Clavecimbel

p

Tokkelen in achtsten  
(vgl. Clavecimbel) A F#

mp

Ride bell

136

*f*  $\text{♩} = 72$

S: *daj - dedam daj - de-dam daj la la la la daj - de-dam daj - de-dam*

A: *na na na na f dam da-j dam dam da-j dam daj - da da la la la dam da-j dam dam da-j dam*

T: *—*

B: *—*

Pno.: *f*

Gt.: *f* Slaggitaar D Dsus D

Bass: *f*

Perc.: *f*

143

Soprano (S) vocal line:

daj la la la la daj - de-dam daj - de-dam daj la la la la daj - de-dam daj - de-dam

Alto (A) vocal line:

daj - da da la la dam da-j dam dam da-j dam daj - da da la la dam da-j dam dam da-j dam

Tenor (T) vocal line:

8 Als ik de aar - de ga ver - war - men Laat ik haar le - ven

Bass (B) vocal line:

Als ik de aar - de ga ver - war - men Laat ik haar le - ven

Piano (Pno.) harmonic line:

Dsus D Dsus D

Guitar (Gt.) rhythmic line:

Bass (Bass) sustained notes:

Percussion (Perc.) rhythmic line:

167

175

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano (Pno.) accompaniment:

Guitar (Gt.) chords:

Bass line:

Percussion (Perc.) line:

196

S  
neer je van - a - vond gaat sla - pen in zee En vlie - gen langs jouw he - mel - baan  
A  
neer je van - a - vond gaat sla - pen in zee En vlie - gen langs jouw he - mel - baan  
T  
Geen mens kan mij dwin - gen wan - neer ik niet wil Geen le - ven dat ik niet be - gon  
B  
doo doo doo doo doo die die die die  
B  
—  
doo doo doo doo doo die die die die  
Pno.  
Gt.  
Bass  
Perc.

200

S  
Ik wil niet meer bij jou van - daan  
Ik heb je lief, zo lief

A  
Ik wil niet meer bij jou van - daan  
na na na na na na na na

T  
Je kunt niet hou-den van de zon  
die na na na na na na

B  
die na na na na na

Pno.

Gt. G A D C D

Bass

Perc.

221

S

daj - de-dam daj - de-dam daj la la la la daj - de-dam daj - de-dam daj la la la la

A

lief \_\_\_\_\_ Ik heb je lief, \_\_\_\_\_ zo \_\_\_\_\_

T

8 daj - da dam da daj - da dam da daj - da dam da daj - da dam da

B

daj - da dam daj - da dam daj la la la daj - da dam daj - da dam daj la la la la

Pno.

Gt.

D Dsus D Dsus

Bass

Perc.

229

Soprano (S) vocal line:

daj - de-dam daj - de-dam daj la la la la daj - de-dam daj - de-dam daj Ik heb je lief,

Alto (A) vocal line:

lief \_\_\_\_\_ Ik heb je lief,

Tenor (T) vocal line:

8 daj - da dam da daj - da dam da daj - da dam da daj - da dam Ik heb je lief,

Bass (B) vocal line:

daj - da dam daj - da dam daj la la la la daj - da dam daj - da dam daj la Ik heb je lief,

Piano (Pno.) accompaniment:

Dominant chord (D) sustained throughout.

Guitar (Gt.) accompaniment:

Dominant chord (D), Subdominant chord (Dsus), Dominant chord (D), Subdominant chord (Dsus).

Bass (Bass) accompaniment:

Double bass line with sustained notes and rhythmic patterns.

Percussion (Perc.) accompaniment:

Rhythmic patterns consisting of eighth-note pairs and sixteenth-note figures.