

BOOS

Smartlappen madley

Bewerking: Jetse Bremer

♩ = 120

S.I

S.II

A.I

A.II

Piano

G

4

D

G

16

Toen je wil - de trou - wen
 Toen je met me wil - de trou - wen Ja, 't is al een tijd ge-lee
 Toen je met me wil - de trou - wen Ja, 't is al een tijd ge-lee
 Toen je wil - de trou - wen

C G

20

Kijk je voet-bal op de T - V
 Die keer dat je bij me thuis zit Kijk je voet-bal op de T - V
 Die keer dat je bij me thuis zit Kijk je voet-bal op de T - V
 bij mij Kijk je voet-bal op de T - V

D

32

Kom bij mij Ik heb je no - dig

Kom— bij mij Ik heb je no - dig

mij Ik heb je no - dig Ik word ook ou -

Kom— bij mij Ik heb je no - dig

G

36

Ik word ook ou - der Ik wil ook le - ven Net als— jij—

Ik word ook ou - der Ik wil ook le - ven Net als— jij—

der Ik wil ook le - ven Net als— jij—

Ik word ook ou - der Ik wil ook le - ven Net als— jij—

D

Vuile Huichelaar
Renee de Haan

48

la-serd j' hebt me be - don-derd

la-serd j' hebt me be - don-derd

la-serd j' hebt me be - don-derd

la-serd j' hebt me be - don-derd

la-serd j' hebt me be - don-derd

oe

LEAD *mf* schmieren

Op zoek naar ge - luk vond ik

D G Cm

52

oe

oe

jou in die kroeg — Je hebt me die nacht — zo be -

G

64

nnnd"
nnnd"
nnnd" 't Feest duur-de kort, want al
nnnd" 't Feest duur-de kort, want al

Cm Bb

3

Detailed description: This system contains five staves. The top four are vocal staves. The first two have a melodic line with a slur and the text 'nnnd"'. The third and fourth have a melodic line with a slur and the text 'nnnd" 't Feest duur-de kort, want al'. The fifth staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, showing chords and a triplet of eighth notes. Chord changes from Cm to Bb are indicated above the staff.

68

Had jij weer een nieu - we vrien -
Had jij — weer een nieu - we vrien -
bin - nen een maand — Had jij weer een nieu - we vrien -
bin - nen een maand — Had jij weer een nieu - we vrien -

E G

Detailed description: This system contains five staves. The top four are vocal staves. The first two have a melodic line with a slur and the text 'Had jij weer een nieu - we vrien -'. The third and fourth have a melodic line with a slur and the text 'bin - nen een maand — Had jij weer een nieu - we vrien -'. The fifth staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, showing chords and a melodic line. Chord changes from E to G are indicated above the staff.

80

in Vui - le hui - che-laar, pak jij je

in Vui - le hui - che-laar, pak jij je

in Vui - le hui - che-laar, pak jij je

in Vui - le hui - che-laar, pak jij je

G C F#dim

84

kof - fer maar En ver-dwijn— voor - goed uit m'n

kof - fer maar En ver-dwijn— voor - goed uit m'n

kof - fer maar En ver-dwijn— voor - goed uit m'n

kof - fer maar En ver-dwijn— voor - goed uit m'n

G

96

Je hebt me belaserd
Wim Sonneveld

f ven j' hebt me be-la-serd j' hebt me be-don-derd wat me

f ven j' hebt me be-la-serd j' hebt me be-don-derd

f ven j' hebt me be la-serd j' hebt me be - don-derd en wat me

f ven j' hebt me be - la-serd j' hebt me be - don-derd en wat me

C *f* G C/G

100

nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be -

na al die ja - ren dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be -

nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be -

nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be -

G C C/B \flat F/A C/G Dm7/F

112

mij, het is de laat - ste keer. dat je mij be -
 mij, het is de laat - ste keer. dat je mij be -
 mij, het is de laat - ste keer. dat je mij be -
 mij, het is de laat - ste keer. dat je mij be -

F F

116

dro - gen hebt, het is te laat. want mijn lief-de voor jou dat is—
 dro - gen hebt, het is te laat. want mijn lief-de voor jou dat is—
 dro - gen hebt, het is te laat. want mijn lief-de voor jou dat is—
 dro - gen hebt, het is te laat. want mijn lief-de voor jou dat is—

B \flat F

128

steeds weer naar die an(nn) - der heen nooit kom ik nog

steeds weer naar die an(nn) - der heen nooit kom ik nog

steeds weer naar die an(nn) - der heen nooit kom ik nog

steeds weer naar die an(nn) - der heen nooit kom ik nog

—3— F —3— —3— F —3—

132

t'rug bij jou zo - als wel-er. hui - len is nu voor jou te laat,—

t'rug bij jou zo - als wel-er. hui - len is nu voor jou te laat,—

t'rug bij jou zo - als wel-er. hui - len is nu voor jou te laat,—

t'rug bij jou zo - als wel-er. hui - len is nu voor jou te laat,—

—3— B \flat —3— —3— F —3—

144 Je hebt me belaserd
Wim Sonneveld

mp la - serd j' hebt me be - don-derd en wat me nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat

mp la - serd j' hebt me be - don-derd en wat me nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat

mp plan j' hebt me be-la-serd j' hebt me be-don-derd wat me nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat

mp plan j' hebt me be-la-serd j' hebt me be-don-derd na al die ja - ren dat ik dat

mp F B \flat F B \flat B \flat /A \flat

148 Ommekeer *f* Ik voel me zo verdomd alleen
Danny de Munk

nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be - la-serd Had ik maar—

LEAD f nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be - la-serd Had ik maar—

f nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be - la-serd Had ik maar—

f nooit ver-ge-ten zal al wordt ik hon-derd j' hebt me be - la-serd j' hebt me be - don-derd

E \flat /G B \flat /F Cm7/E \flat F E \flat

f 8 \flat
Verdubbel de bas

160

al - tijd be - scher - me zou - - we Ik voel me zo -

al - tijd be - scher - me zou - - we Ik voel me zo -

al - tijd be - scher - me zou - - we Ik voel me zo -

al - tijd be - scher - me zou - - we Ik voel me zo -

F/E \flat D Gm E \flat

164

- ver-domd - al - leen. Ik voel me zo -

- ver-domd - al - leen. Ik voel me zo -

- ver-domd - al - leen. Ik voel me zo -

- ver-domd - al - leen. Ik voel me zo -

F B \flat E \flat

176

don-derd en wat me nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik

don-derd en wat me nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik

j' hebt me be-don-derd wat me nu na al die ja-ren nog ver - won-derd dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik

j' hebt me be-don-derd na al die ja - ren dat ik dat nooit ver-ge-ten zal al wordt ik

C/g G C C/B \flat F/A C/G

180

hon-derd j' hebt me be - la-serd be - don-derd

hon-derd j' hebt me be - la-serd be - don-derd

hon-derd j' hebt me be - la-serd be - don-derd

hon-derd j' hebt me be - la-serd be - don-derd

opt: roepen

Dm7/F G C