

Waterlanders

Tekst / Muziek::
Wouter Iedema,
Jetse Bremer

I.o.v. popkoor On Cue

1 $\text{♩} = 88$ **STOER**

S. Ah

Ms. Ah

A. Ah

Bar. Ah

Am7 Gsus Am7 Am7

Piano

6

ah

ah

ah

ah

Ah

Gsus Am7 Am7 Gsus

Piano

21

blik vast - be - ra - den, de borst voor - uit, — Het hart op de juis -

blik vast - be - ra - den, de borst voor - uit, — Het hart op de juis -

blik vast - be - ra - den, de borst voor - uit, — Het hart op de juis -

blik vast - be - ra - den, de borst voor - uit, — Het hart op de juis -

D Am11 C/E G D A/C#

26

te plaats, de lip - pen ge - tuit. — Ah —

te plaats, de lip - pen ge - tuit. — Ah —

te plaats, de lip - pen ge - tuit. — Ah —

te plaats, de lip - pen ge - tuit. — Ah —

C G/B B♭Maj7 Asus G2 Dm/F Am/C

41

wij-ken niet, we be - zwij-ken niet, we zei-ken niet,
 wij-ken niet, we be - zwij-ken niet, we zei-ken niet,
 We wij-ken niet, we be - zwij-ken niet, we
 Am We wij-ken niet, G/C F Em7 Am we

f

8^{va}..... 8^{va}.....

46

— we ne - men, we clai - men, het land de zee geeft
 — we ne - men, we clai - men, het land de zee geeft
 zei-ken niet, we ne - men, we clai - men, het land de zee geeft
 zei-ken niet, we ne - men, we clai - men, het land de zee geeft
 G/C F9 C/D

(8^{va}).....

61

ah
ah
Ah
Ah

Am7 Gsus Am7 Am7

66

Ah
Ah
Op za - ve - lig zand, in
Op za - ve - lig zand, in

Gsus Am7 D CMaj7/D

81

Wind en wa - ter, woest en wild. Ah

Wind en wa - ter, woest en wild. Ah

Wind en wa - ter, woest en wild. Ah

Wind en wa - ter, woest en wild. Ah

D A/C# C G/B BbMaj7 Asus G2

The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment with some rhythmic patterns.

86

We wij-ken niet, we be -

We wij-ken niet, we be -

Dm/F Am/C BbMaj7 Asus G2 Dm/F Asus Am G/C

The piano accompaniment includes a right-hand melody and a left-hand bass line. The right hand has a melodic line with some chords, and the left hand has a bass line with some chords. A 'Sub...' marking is present in the bass line towards the end of the page.

101

zei-ken niet, we ne - men, we clai - men, het land de zee

zei-ken niet, we ne - men, we clai - men, het land de zee

we zei-ken niet, we ne - men, we clai - men, het land de zee

we zei-ken niet, we ne - men, we clai - men, het land de zee

Am G/C F9 C/D

(8th).....

106

geeft de zee neemt, De zee geeft en

geeft de zee neemt, De zee geeft en

geeft de zee neemt, De zee geeft en

geeft de zee neemt, De zee geeft en

D C/D

121

aan - schijn be - zweet, ————— Hon - ger knaagt, —

aan - schijn be - zweet, ————— Hon - ger knaagt, —

aan - schijn be - zweet, ————— Hon - ger knaagt, —

aan - schijn be - zweet, ————— Hon - ger knaagt, —

C/G Am11 F/G Dsus/G

126

— 't he - le lijf door - weekt. —

— 't he - le lijf door - weekt. —

— 't he - le lijf door - weekt. —

— 't he - le lijf door - weekt. —

D2/G Fsus/G Am7/G

141

Ah We wij-ken niet, We wij-ken niet, Ah We

f

Sub.....

146

we be - zwij-ken niet, we zei-ken niet, we wij-ken niet, we be - zwij-ken niet, we zei-ken niet, we wij-ken niet, we be - zwij-ken niet, we zei-ken niet, we

G/C F Em Am G/C

(p) Sub.....

161

mp ah
mp ah
mp ah
mp Ah

mp Am7 Gsus Am7

165

ah
ah
ah
Ah

Gsus Am7