

Con passione

Written & Composed by: L.
Panceri, M. Mengali,
V. Zelli, A. Giliath
Arr. Jetse Bremer

Ich lebe für Sie

1 *mp* INTRO *p*

S. *mp* *p* Vi - vo per lei—

A. *mp* *p* Vi - vo per lei—

T. *mp* *mp* Vi - vo per lei— da quan - do, sai,—

B. *mp* *mp* Vi - vo per lei— da quan - do, sai,—

Fl. *mp*

Pf. *mp* Multi timbraal
El.Piano en Strings

Gt. *mp*

El.Bass *mp*

Dr. *mp*

7

Vi-vo per lei— per-chè— mi fa— vi-bra-re for - te l'a - ni-ma,— vi-vo per lei— e non— è un pe-so.

Vi-vo per lei— per-chè— mi fa— vi-bra-re for - te l'a - ni - ma,— vi-vo per lei— e non— è un pe-so.

Sie gib mir Halt — und lasst — mich schwe - ben
 Sie gib mir Halt — und lasst — mich schwe - ben Sie hilt mir al - les zu — ver - zeihn —
 Vi - vo per lei — Sie hilt mir al - les zu — ver - zeihn —
 Vi - vo per lei — Sie hilt mir al - les zu — ver - zeihn —

The musical score consists of several staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, with the first system containing the vocal lines and the second system containing the piano accompaniment.

mf

mf

mf

mf

È u - na mu - sa che — ci in - vi - ta — In ihr fin - de ich — mich wei - der —

È u - na mu - sa che — ci in - vi - ta — In ihr fin - de ich — mich wei - der —

In ihr fin - de ich — mich wei - der —

mf

mf

mf

mf

mf

mf
 — lei. — Ich leb' für Sie — in Glück — und Schmerz — Wird Sie zu me - ner ka - the - dra - le

mf
 — lei. — Ich leb' für Sie — in Glück — und Schmerz — Wird Sie zu me - ner ka - the - dra - le

mf
 — lei. — Vi-vo per lei — Vi-vo per lei —

mf
 — lei. — Vi-vo per lei — Vi-vo per lei —

mf

mf

mf

mf

mf
 Distorted Rock gt

mf

mf

mf

Vi-vo per lei— lo so— mi fa— gi-ra-re di— cit-tà in cit-tà,— sof-fri-re un po'—ma al-me - no i-o vi-vo.

Vi-vo per lei— lo so— mi fa— gi-ra-re di— cit-tà in cit-tà,— sof-fri-re un po'—ma al-me - no i-o vi-vo.

Vi-vo per lei— lo so— mi fa— gi-ra-re di— cit-tà in cit-tà,— sof-fri-re un po'—ma al-me - no i-o vi-vo.

Slaggt.
achtstenbeweging

Vi-vo per lei — nel vor - ti - ce. — At - tra - ver - so la — mi - a vo - ce — si es - pan - de e — a -
 Seh - nen — At - tra - ver - so la — mi - a vo - ce — si es - pan - de e — a -
 Seh - nen — At - tra - ver - so la pia - mi - a vo - ce — si es - pan - de e — a -
 Seh - nen — At - tra - ver - so la pia - mi - a vo - ce — si es - pan - de e — a -

Chords: $G\flat$, $B\flat$ sus, $B\flat$, $E\flat m$

ich le-be für Sie Ich le-be für -
 che co-me me han-no scrit - to in vi-so: ich le-be für Sie Ich le-be für -
 ich le-be für Sie Ich le-be für -
 che co-me me han-no scrit - to in vi-so: ich le-be für Sie Ich le-be für -

G A F#sus F# Bm G A

Zün-det in mir — Ge-füh - le an — Og - ni gior - no u-na — con -
 an-che in un — do-ma - ni du - ro. — Og - ni gior - no u-na — con -
 an-che in un — do-ma - ni du - ro. — Og - ni gior - no u-na — con -
 an-che in un — do-ma - ni du - ro. — Og - ni gior - no u-na — con -

C D G *f* B_{sus} B

p
 Vi-vo per lei... Vi-vo per lei...

p
 Vi-vo per lei... Vi-vo per lei...

mp
 Vi-vo per lei... per-chè - o-ra-mai... io non ho al - tra vi - a d'us-ci - ta,
mp
 Vi-vo per lei... per-chè - o-ra-mai... io non ho al - tra vi - a d'us-ci - ta,

mp

D G

Le-be für je - den Au - gen-blick— Gibt es auch schwe - re Stun - den ich le-be— ich le - be für—

Le-be für je - den Au - gen-blick— Gibt es auch schwe - re Stun - den ich le-be— ich le - be für—

Le-be für je - den Au - gen-blick— Gibt es auch schwe - re Stun - den ich le-be— ich le - be für—

Bsus B

68 *ff*

ff ah Io vi - vo per

ff ah Io vi - vo per

ff ah Io vi - vo per

ff ah Io vi - vo per

ff *ff*

ff *ff*

ff B_{sus} B Em C Am

ff

ff