

# Terug naar de kust

1 ♩ = 62

S.

A.

Bar.

Pf.

*mf*

C CMaj7 CMaj7/E FMaj9 G

3

*mf*

6

C CMaj7 CMaj7/E FMaj9 G

3

The musical score is for a song titled 'Terug naar de kust'. It is written for voice (Soprano, Alto, Baritone) and piano. The tempo is marked as ♩ = 62. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 1 and ends at measure 5. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the piano part: C, CMaj7, CMaj7/E, FMaj9, and G. The second system starts at measure 6 and ends at measure 10. The piano part continues with the same chord progression: C, CMaj7, CMaj7/E, FMaj9, and G. The voice parts are currently silent in both systems.

26

*mp* **A**

ging dat daar m'n jeugd voor - bij - ging 'k Voel me hier niet goed — waar ik wo-nen moet,

ging dat daar m'n jeugd voor - bij - ging 'k Voel me hier niet goed — waar ik wo-nen moet,

ging dat daar m'n jeugd voor - bij - ging 'k Voel me hier niet goed — waar ik wo-nen moet,

C F C/E Dm7 F/G *mp* C CMaj7/E

31

tus-sen al die men - sen — Laat me nu maar gaan — ach-ter de meeu-wen aan —

tus-sen al die men - sen — Laat me nu maar gaan — ach-ter de meeu-wen aan —

tus-sen al die men - sen — Laat me nu maar gaan — ach-ter de meeu-wen aan —

Fmaj7 G Gsus G7 G C CMaj7/E

35

*mf*

— En mijn va - ge wen - sen — 'k Wil te - rug naar de kust — Heel on - ge - rust —

*mf*

— En mijn va - ge wen - sen — 'k Wil te - rug naar de kust — Heel on - ge - rust —

— En mijn va - ge wen - sen — 'k Wil te - rug naar de kust — Heel on - ge - rust —

Fmaj7 G Gsus G7 G C F/C D/C

55

eer-der maar ge-loofd Wat die stem toen heeft voor-speld Dat ge - luk ver-dwijnt voor geld

eer-der maar ge-loofd Wat die stem toen heeft voor-speld Dat ge - luk ver-dwijnt voor geld

eer-der maar ge-loofd Wat die stem toen heeft voor-speld Dat ge - luk ver-dwijnt voor geld

Dm/B G Em Em/D A/C# A Dm Dm/C G/B G

60

*f* Mist en re - gen, wes - - - ten - wind Zeg mij

*f* Mist en re - gen, wes - - - ten - wind Zeg mij

*f* Mist en re - gen, wes - - - ten - wind Zeg mij

C C/Bb Am7 C/Ab C/G D/F# G C C/Bb

65

of ik 't ooit weer vind da da da da da

of ik 't ooit weer vind Da da da da da da

of ik 't ooit weer vind da da da da da da

Am7 C/Ab C/G D/F# G C CMaj7/E

D

85 C Lichte swing  
REFREIN

*f* jeugd voor - bij - - - ging — Oh, hoe kom ik hier van-daan Was ik

*f* jeugd voor - bij - - - ging Oh, hoe kom ik hier van-daan Was ik

jeugd voor - bij - - - ging Oh, hoe kom ik hier van-daan Was ik

F C/E Dm7 F/G *f* C C/B Am C/G Dm Dm/C

90

maar niet weg-ge-gaan 'k Hoor de bran-ding in m'n hoofd Had ik eer-der maar ge-loofd

maar niet weg-ge-gaan 'k Hoor de bran-ding in m'n hoofd Had ik eer-der maar ge-loofd

maar niet weg-ge-gaan 'k Hoor de bran-ding in m'n hoofd Had ik eer-der maar ge-loofd

Dm/B G C C/B Am C/G Dm Dm/C Dm/B G

95 *f*

Wat die stem toen heeft voor-speld Dat ge - luk ver-dwijnt voor geld *f* Mist en

Wat die stem toen heeft voor-speld Dat ge - luk ver-dwijnt voor geld *f* Mist en

Wat die stem toen heeft voor-speld Dat ge - luk ver-dwijnt voor geld Mist en

Em Em/D A/C# A Dm Dm/C G/B G *f* C C/Bb