

# Avond

1  $\text{♩} = 94$

S.

Ms.

A.

Bar.  $\text{♩} = 94$  Solo *Vrij ritme* *mp*

Nu

C Csus C G/B

Piano *p*

5 *Vrij ritme*

*mf*

hoef je nooit— je jas— meer aan te trek - ken En te ho-pen— dat je licht het doet— Laat

Am C G/B

17

diep-ste angst— *mp*

diep-ste angst— *mp* Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij— Maar ik ge-loof,—

diep-ste angst— *mp* Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij— Maar ik ge-loof,—

diep-ste angst— *mp*

E Esus4 E Am F

*mp*

21

— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en— mij

— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en— mij

C G F C

33

*mf*

— bed —

*p*

hoe —

*p*

— bed —

hoe —

*mf*

U - ren lang - zaam wak - ker wor - den, zwe - vend door de tijd — Ik zie het

G CMaj7

36

*mf*

Wan(n)t je

*mf*

Wan(n)t je

*mf*

Wan(n)t je

*mf*

Wan(n)t je

licht door de gor - dij - nen en ik weet — 't ver - le - den geeft geen ze - ker - heid — Wan(n)t je

F G E Esus4 E

48

in jou en — mij hoe

*p*

*p*

*p*

*p*

F C FMaj7 Em7

*mp*

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics 'in jou en — mij hoe' are repeated across the vocal staves. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords F, C, FMaj7, and Em7 are indicated below the piano part. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*).

53

hoe

hoe

hoe

hoe

Dm7 CMaj7 FMaj7 Em7 Dm7

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics 'hoe' are repeated across the vocal staves. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords Dm7, CMaj7, FMaj7, Em7, and Dm7 are indicated below the piano part.

68

en de ka - mer wordt nu don - ker Een

Een

Ik doe de lich - ten uit — en de ka - mer wordt nu don - ker Een

en de ka - mer wordt nu don - ker Een

Am Am

72

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat — licht — wor-den vrien-den die gaan sla-pen De

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat — licht — De

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat — licht — En de din-gen in de ka - mer wor-den vrien-den die gaan sla-pen De

straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat — licht — wor-den vrien-den die gaan sla-pen De

G Am

83

zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel — Maar de

Am/G Am/F# C Bm7b5 E7

86

din - gen in de ka - mer zou - den le - ven - lo - ze din - gen zijn — zon - der jou En je

A E D A

97

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt kunt niets ze-ker we - ten en

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt — niets ze-ker we - ten en

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt — niets ze-ker we - ten en

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij en je kunt kunt niets ze-ker we - ten en

G F C F/G Am

101

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

al - les gaat voor - bij — Maar ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof, — ik ge - loof —

F C G