

# Avond

Muziek / Tekst: Boude wijn de Groot,  
Lennard Nijgh  
Arr: Jetse Bremer

**1**

T.I. *p* ♩ = 94

T.II.

B.I.

B.II.

**5**

oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_ Nu

oeh \_\_\_\_\_ oeh \_\_\_\_\_

oeh \_\_\_\_\_

hoef je nooit—je jas—meer aan te trek - ken En te ho-pen—dat je licht het doet— Laat

oeh \_\_\_\_\_

Want bin-nen is het warm en licht en goed—

Oeh—

bui-ten—de storm-wind—nu maar ra-zen in het don-ker Want bin-nen is het warm en licht en goed—

Want bin-nen is het warm en licht en goed—

24

*mp*

En als je 's morgens opstaat ben ik bij—je En mis-schien heb ik al  
mij— Oeh—— dm - de - dm dm - de - dm dm — mij—  
En als je 's morgens opstaat ben ik bij—je En mis-schien heb ik al

28

thee ge-zet— En als de zon schijnt bui-ten gaan we lo - pendoor de dui - nen En als het  
dm - de-dm Oeh—— dm - de - dm dm - de - dm dm — dm - de-dm Oeh—— dm - de - dm dm —  
thee ge-zet— En als de zon schijnt bui-ten gaan we lo - pendoor de dui - nen En als het

32

re - gent gaan we t'rug in—— bed——  
re - gent gaan we t'rug in—— bed—— *p*  
re - gent gaan we t'rug in—— bed—— *mf*  
re - gent gaan we t'rug in—— bed—— U - ren lang - zaam wak - ker wor - den,  
re - gent gaan we t'rug in—— bed—— *p* Oeh—— dm - de - dm

46

Musical score for page 46. The score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics are in Dutch, repeated multiple times. The dynamic marking *p* appears above the bass staff in the third section.

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij — oeh —  
 — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij — oeh —  
 — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij — Oeh —  
 — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij —

51

Musical score for page 51. The score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics consist of the word "oeh" repeated across the measures. The dynamic marking *p* appears above the bass staff in the first section.

oeh ——————  
 oeh ——————  
 — oeh —————— oeh —————— oeh —————— oeh —————— oeh ——————  
 oeh —————— oeh —————— oeh ——————

56

Musical score for page 56. The score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics consist of "oeh", "oh.", and "ah" repeated in a cycle. The dynamic marking *mf* appears above the bass staff in each section.

oeh —————— oh. —————— ah ——————  
 oeh —————— oh. —————— ah ——————  
 — oeh —————— oeh —————— oh. —————— ah ——————  
 — oeh —————— oeh —————— oh. —————— ah ——————

76

stoel-en staan te wach-ten op 't ont - bijt    met de geur \_\_\_\_ van brood en ho-ning De

stoel-en staan te wach-ten op 't ont - bijt        En mor-gen word ik wak-ker    De

stoel-en staan te wach-ten op 't ont - bijt    met de geur \_\_\_\_ van brood en ho-ning De

stoel-en staan te wach-ten op 't ont - bijt        En mor-gen word ik wak-ker met de geur \_\_\_\_ van brood en ho-ning De

80

glans van 't gou - den zon - licht in jouw haar     En\_\_\_\_ de din-gen in de ka - mer, ik

glans van 't gou - den zon - licht in jouw haar     En\_\_\_\_ de din-gen in de ka - mer, ik

glans van 't gou - den zon - licht in jouw haar     En\_\_\_\_ de din-gen in de ka - mer, ik

glans van 't gou - den zon - licht in jouw haar     En\_\_\_\_ de din-gen in de ka - mer, ik

83

zeg ze wel - te-rus - ten      Van - a-vond gaan we sla-pen en mor-gen zien we wel\_\_\_\_ Maar de

zeg ze wel - te-rus - ten      Van - a-vond gaan we sla-pen en mor-gen zien we wel\_\_\_\_ Maar de

zeg ze wel - te-rus - ten      Van - a-vond gaan we sla-pen en mor-gen zien we wel\_\_\_\_ Maar de

zeg ze wel - te-rus - ten      Van - a-vond gaan we sla-pen en mor-gen zien we wel\_\_\_\_ Maar de

97

*f*

— ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij en je kunt niets ze-ker we - ten en  
 — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij en je kunt niets ze-ker we - ten en  
 — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij en je kunt niets ze-ker we - ten en  
 — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en mij en je kunt niets ze-ker we - ten en

101

alles gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof —  
 alles gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof —  
 alles gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof —  
 alles gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof —

104

— in jou en mij ik ge-loof — ik ge-loof — ik ge-loof —  
 — in jou en mij ik ge-loof — ik ge-loof — ik ge-loof —  
 — in jou en mij ik ge-loof — ik ge-loof — ik ge-loof —  
 — in jou en mij ik ge-loof — ik ge-loof — ik ge-loof —