

# Bløf medley

Muziek: Bløf  
Bewerking: Jetse Bremer

1       $\text{d} = 52$       **Omarm me**      I.o.v. barbershopkoor 'Sea Sound Singers'

*mp*      evt. + mezz

LEAD      Hoe ver je gaat, \_\_\_\_\_ heeft met af - stand niets te

Hoe ver je gaat, \_\_\_\_\_ heeft met af - stand niets te

Hoe ver je gaat, \_\_\_\_\_ heeft met af - stand niets te

Hoe ver je gaat, \_\_\_\_\_ heeft met af - stand niets te

Eitje      *mp*

5      **LEAD**

ma - ken, \_\_\_\_\_ hoog - stens met de tijd. En ik

ma - ken, \_\_\_\_\_ hoog - stens met de tijd. En ik

ma - ken, \_\_\_\_\_ hoog - stens met de tijd. En ik

ma - ken, \_\_\_\_\_ hoog - stens met de tijd. En ik

5      *mp*

9

weet niet hoe 't komt, \_\_\_\_\_ dat ik weg wil Maar 't

weet niet hoe 't kommt, \_\_\_\_\_ dat ik weg wil Maar 't

weet niet hoe 't komt, \_\_\_\_\_ dat ik weg wil Maar 't

weet niet hoe 't komt, \_\_\_\_\_ dat ik weg wil Maar 't

25

arm me, om - - arm me, om - arm me.  
arm me, om - - arm me, om - arm me.  
arm me, om - - arm me, om - arm me.  
arm me, om - - arm me, om - arm me.

29

Lief, ga dan mee, en om -  
Lief, ga dan mee, ga dan mee, om -  
Lief, ga dan mee, ga dan mee, om -  
Lief, ga dan mee, en om -

33

arm me, om - - arm me, om - arm me. En  
arm me, om - - arm me, om - arm me. En  
arm me, om - - arm me, om - arm me. En  
arm me, om - - arm me, om - arm me. En

53

ga dan mee, en om - arm me,  
ga dan mee, ga dan mee, om - arm me,  
ga dan mee, ga dan mee, om - arm me,  
ga dan mee, en om - arm me,

57

— om - - arm me,      om - arm me. \_\_\_\_\_ Lief, \_\_\_\_\_

— om - - arm me,      om - arm me. \_\_\_\_\_ Lief, \_\_\_\_\_

— om - - arm me,      om - arm me. \_\_\_\_\_ Lief, \_\_\_\_\_

— om - - arm me,      om - arm me. \_\_\_\_\_ Lief, \_\_\_\_\_

58

Liefs uit London

73 *mp*

*mp* Doe doe doe doe  
*mp* doe doe  
*mp* Doe doe doe doe  
*mp* doe doe  
*mp* Doe doe doe doe  
*mp* doe doe  
*mp*

77

Doe doe doe doe  
*mp* doe doe  
*mp* Doe doe doe doe  
*mp* doe doe  
*mp*

81 *mp*

*mp* doe Van de we-reld weet ik niets  
*mp* LEAD  
*mp* doe Van de we-reld weet ik niets  
*mp* doe Van de we-reld weet ik niets  
*mp* dm dm dm die  
*mp*

Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik lees  
Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik lees  
Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik lees  
Niets dan wat ik hoor en zie, niets dan wat ik lees dm

97

hij stuurt me kaar-ten uit Ma-drid En uit Mos-koukomteen brief komt een brief \_\_\_\_\_  
 hij stuurt me kaar-ten uit Ma-drid En uit Mos-koukomteen brief \_\_\_\_\_  
 hij stuurt me kaar-ten uit Ma-drid En uit Mos-koukomteen brief \_\_\_\_\_  
 hij stuurt me kaar-ten uit Ma-drid En uit Mos-koukomteen brief komt een brief \_\_\_\_\_

101

Met de prach-tig-ste ver - ha - len God, wat is ie lief wat is ie lief \_\_\_\_\_  
 Met de prach-tig-ste ver - ha - len God, wat is ie lief \_\_\_\_\_  
 — Met de prach-tig-ste ver - ha - len God, wat is ie lief \_\_\_\_\_  
 — Met de prach-tig-ste ver - ha - len God, wat is ie lief wat is ie lief \_\_\_\_\_

105

Gis - te-ren uit Lis - sa - bon 'ik mis je' en een zoen Van -  
 Gis - te-ren uit Lis - sa - bon 'ik mis je' en een zoen Van -  
 Gis - te-ren uit Lis - sa - bon 'ik mis je' en een zoen Van -  
 Gis - te-ren uit Lis - sa - bon 'ik mis je' en een zoen Van -

121

A musical score for four voices or instruments, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of four staves, each with a different rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Doe doe doe doe' and 'doe doe doe doe' are repeated in each staff. The score is set against a background of a repeating eighth-note pattern on a separate staff at the bottom.

Hier aan de kust

125

129

Na na na na na na na-nan na—na-nan—na na na De zou-te zee slaakt een die-pe zil-te zucht—  
**LEAD**

Na na na na na na na-nan na—na-nan—na na na De zou-te zee slaakt een die-pe zil-te zucht—

Na na na na na na na-nan na—na-nan—na na na Na na die-pe zil-te zucht na na na

Na na na na na na na-nan na—na-nan—na na na Na na die-pe zil-te zucht na na na

142

hoort en ziet—Hier aan de kust, de Zeeuw-se kust—Waar de men-sen on-be-wust Zin in  
 Hier aan de kust, de Zeeuw-se kust Waar de men-sen on-be-wust Zin in  
 hoort en ziet—Hier aan de kust, de Zeeuw-se kust—Waar de men-sen on-be-wust Zin in  
 hoort en ziet—Hier aan de kust, de Zeeuw-se kust—Waar de men-sen on-be-wust Zin in  
 hoort en ziet—Hier aan de kust, de Zeeuw-se kust—Waar de men-sen on-be-wust Zin in

145

mos-sel-fees-ten krij - gen En van e-ten slechts nog zwij - gen Als ze zat zijn en vol-daan  
 mos-sel-fees-ten krij-gen En van e-ten slechts nog zwij-gen Als ze zat zijn en vol-daan  
 mos-sel-fees-ten krij - gen En van e-ten slechts nog zwij - gen Als ze zat zijn en vol-daan  
 mos-sel-fees-ten krij - gen En van e-ten slechts nog zwij - gen Als ze zat zijn en vol-daan

148

doe— na na na na mf Hier aan de  
 Dan weer rus - tig sla - pen gaan mf Hier aan de  
 doe— na mf Hier aan de  
 doe— na mf Hier aan de  
 Hier aan de