

Non, non rien n'a changé

Everyone claps on
two and four

Musical score for 'C'est l'his...'. The score consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. It features a fermata over the first note of a sixteenth-note pattern. The tempo is indicated as $\bullet = 168$. The dynamic is *mp*. The lyrics 'Het is' are written above the staff, and 'C'est l'his -' are written below the staff.

5 het verhaal van een wapenstilstand Waarom ik had gevraagd Het verhaal_____ van een zon Waarop ik had gehoopt_____ Het verhaal

toire d'u - ne trê - ve Que j'a - vais de-man - dée C'est l'his - toire____ d'un so-leil Que j'a-vais es - pé-re C'est l'his - toire

Musical score for 'Die ik vol leven dacht'. The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line is in Dutch, with lyrics including 'van een liefde', 'Die ik vol leven dacht', 'Het verhaal van', 'een mooie dag', 'Waarvan ik als klein kind', 'Hoop dat die', 'd'un amour', 'Que je cro-yais vi - vant C'est l'his -toire', 'd'un beau jour', 'Que moi pe - tit en -fant Je vou-lais'. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

13 heel gelukkig zou worden Voor de— hele wereld— Ik wilde,————— ik hoopte— Dat de vrede heer en meester was Op deze
 — très heu - reux Pour tou-te la pla - nète Je vou - lais,— j'es-pé - rais Que la paix règne en maît-re en ce soir—

17 kerstavond——— Maar alles is hetzelfde gebleven Maar———
— de No-ël Mais tout a con - ti - nué Mais tout—— a con-ti-nué Mais tout—— a con-ti-nué

[31]

En toch_____ veel mensen_____ hebben_____ gezongen met ons_____ En toch_____

Hé! Et pour - tant bien des gens Ont chan - té a - vec nous Et pour-tant—
p

Hé! *uh.*

p

Hé! *uh.*

p

Hé! *uh.*

mp

Am D Am

[35]

veel mensen_____ zijn op de knieën gegaan Om te bidden,

— bien des gens Se sont mis à ge - noux Pour pri - er, pour
uh Pour pri - er, *ja om te bidden pour*

uh oui pour pri - er

uh oui pour pri - er

C **Em**

47

CHORUS

zal me kunnen uitleggen

pleu - ré, Qui pour - ra m'ex - pli - quer que... Non, non, rien n'a chan - gé

pleu - ré, Non, non, rien n'a chan - gé

Am F C

51

Tout, tout a cont - i - nué Non, non, rien n'a chan - gé Tout, tout a

Tout, tout a cont - i - nué Non, non, rien n'a chan - gé Tout, tout a

Tout, tout a cont - i - nué Non, non, rien n'a chan - gé Tout, tout a

Tout, tout a cont - i - nué Non, non, rien n'a chan - gé Tout, tout a

Tout, tout a cont - i - nué Non, non, rien n'a chan - gé Tout, tout a

G D F C G

65

le temps,
Tout le temps,
Moi je

le temps,
Tout le temps,

oui tout le temps
oui tout le temps

oui tout le temps
oui tout le temps

Em
Am

69

pense à tout ça Mais je ne de-vrais pas Tou-tes ces____ cho-ses - là Ne me re-gar-dent pas Et
Non non non non non non non, Et
Non non non non non non non
Am . C .

83

Tout, tout a cont - i - nué Hé! Hé! Hé! Hé!

Tout, tout a cont - i - nué Hé! Hé! Hé! Hé!

Tout, tout a cont - i - nué Hé! Hé! Hé! Hé!

Tout, tout a cont - i - nué Hé! Hé! Hé! Hé! Hé!

Tout, tout a cont - i - nué Hé! Hé! Hé! ya Hé! Hé!

G D Am D Am

88 Het is het verhaal van een wapenstilstand Waarom ik had gevraagd— Het verhaal van een zon Waarop

C'est l'his - toire d'u - ne trê - ve Que j'a - vais de-man - dée C'est l'his - toire d'un so-leil Que

Hé!

Hé!

D

CHORUS
Plus vite

104

104

— a con - ti - nué Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué—
 non Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué—
 non Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué—
 non Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué—
 non Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué—
 F C G D

109

109

Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué Hé!
 Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué Hé!
 Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué Hé!
 Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué Hé!
 Non, non, rien n'a chan - gé— Tout, tout a cont - i - nué Hé!
 F C G D

128

Hé! Hé! Hé! Hé!

Hé! Hé! Hé! Hé!

Hé! Hé! Hé! Hé!

Hé! Hé! Hé! Hé!

Hé! ya Hé! Hé! Hé! Hé! Hé! _____
opt: Bluesy impro

D Am D Am