

# 3. Op televisie

Tekst: Wilbert Friederichs  
Muziek: Jetse Bremer

1  $\bullet = 92$

The score is for a 4/4 piece in B-flat major. It features vocal parts for Tenors I and II, brass instruments (Baritone, Bass, Trompet C, Alt sax Eb, Trombone), piano, and contra bass. The vocal parts enter in the third measure with the lyrics 'Eens e - ven kij - ken wat er is'. The piano part begins in the first measure with a *mp* dynamic. The contra bass part enters in the third measure with a *mf* dynamic. The score is marked with a first ending bracket and a tempo of 92.

T.I. *mf*  
Eens e - ven kij - ken wat er is

T.II. *mf*  
Eens e - ven kij - ken wat er is

Bar.

B.

Trompet C

Alt sax Eb

Trombone

Piano *mp*

Contra bas *mf*

ENSEMBLE KOOR

Een ou-de film, een nieu-we quiz Le-ren ko-ken, het jour-naal

Een ou-de film, een nieu-we quiz Le-ren ko-ken, het jour-naal

*mf* *semi glissando* op te - le - vi - sie. *semi glissando* op te - le - vi - sie. Le-ren ko-ken, het jour-naal

*mf* *semi glissando* op te - le - vi - sie. *semi glissando* op te - le - vi - sie. Le-ren ko-ken, het jour-naal

Empty musical staves for vocal parts.

Piano accompaniment for the ensemble.