

Schilderij

Muziek: Guus Meeuwis,
Ad Kraamer
Bewerking: Jetse Bremer

GUUS MEEUWIS

1 ♩ = 92

S.

A.

T.

B.

Piano

mp

6

LEAD

Er

A.

T.

B.

LEAD

Hoe hoe hoe

Dm G Em Am Dm G C

Piano

18 B

hoe _____

weet niet wie de al-ler-eer-ste schets _____ maakt Je ou-ders, het toe-val of het lot Of

weet niet wie de al-ler-eer-ste schets _____ maakt Je ou-ders, het toe-val of het lot Of

weet niet wie de al-ler-eer-ste schets _____ maakt Je ou-ders, het toe-val of het lot Of

C Dm7 C/E Gm7 Gm7/C C7 F Em7 Dm7 C/G G

22

hoe _____

LEAD

Maar je

hij want zijn ou-ders had-den een e-zel Met an-d're woor-den de rech-ter-hand van god Maar je

hij want zijn ou-ders had-den een e-zel Met an-d're woor-den de rech-ter-hand van god Maar je

hij want zijn ou-ders had-den een e-zel Met an-d're woor-den de rech-ter-hand van god Maar je

C Dm7 C/E C Dm7 G C

34

le-ven is soms net een schil-de-rij De tijd ver-strijkt er steeds een kleur-tje bij

le-ven is soms net een schil-de-rij En

le-ven is soms net een schil-de-rij En

le-ven is soms net een schil-de-rij En

Dm7 G Em7 Am Dm7 C/G G C

38

B

hoe

dan gaan zich er an - d'ren mee be - moei-en Je vrien-den, ze men-gen in 't ca - fe Van

dan gaan zich er an - d'ren mee be - moei-en Je vrien-den, ze men-gen in 't ca - fe Van

dan gaan zich er an - d'ren mee be - moei-en Je vrien-den, ze men-gen in 't ca - fe Van

C Dm7 C/E Gm7 Gm7/C C7 F Em7 Dm7 C/G G

50

lucht, maar dat was ooit wel anders Een zee van tra-nen en geen ho-ri-zon— te zien Het

Hoe hoe— Het Het

Dm7 C/E C F G C

54

lev-en is soms net een schil-de-rij— De tijd ver-strijkt er steeds— een kleur-tje bij

le-ven is soms net een schil-de-rij—

le-ven is soms net een schil-de-rij—

le-ven is soms net een schil-de-rij—

le-ven is soms net een schil-de-rij—

Dm7 G Em7 Am Dm7 C/G G C

66

hoe ————— Dat het

nooit had ik een vrouw zo — lief Met jou er-bij — be-gon ik te ge-lo - ven — Dat het

nooit had ik een vrouw zo — lief Met jou er-bij — be-gon ik te ge-lo - ven — Dat het

nooit had ik een vrouw zo — lief Met jou er-bij — be-gon ik te ge-lo - ven — Dat het

D Em7 D/F# D Em7 A D

70

C

ooit nog wat kon wor-den — met dat schil-de-rij — van mij Want nog

ooit nog wat kon wor-den — met dat schil-de-rij — van mij

ooit nog wat kon wor-den — met dat schil-de-rij — van mij

ooit nog wat kon wor-den — met dat schil-de-rij — van mij

G D/F# D G D/F# D

82

Hoe _____ geef me een
 hoe _____ hoe _____ hoe _____ geef me een
 als ik la - ter sterf en er ont - breekt hier en daar wat verf Maak me dan niet zwart, _____ geef me een
 als ik la - ter sterf en er ont - breekt hier en daar wat verf Maak me dan niet zwart, _____ geef me een

Em7 C#m7b5 F#m7b5 B7 Em7
 rall. ^A pp
 rall. pp

85

plaat - sje in de ka - mer van je hart
 plaat - sje in de ka - mer van je hart
 plaat - sje in de ka - mer van je hart
 plaat - sje in de ka - mer van je hart

Em7 A G/A D BbMaj7 D