

Bach bijvoorbeeld

1 $\text{d} = 72$ Barokkig

Solo S.

S.I.

S.II.

A.I.

A.II.

Pf.

El - ke zon - dag wekt ie-mand mij Met ba-rok mu -
El - ke zon - dag wekt ie-mand mij Met ba-rok mu -
El - ke zon - dag ba - rok mu -
El - ke zon - dag ba - rok mu -

G G D/F# Em G/D C Am

21

't Is na een uur - tje wel he - laas weer voor - bij Maar als 't aan mij lag ging dit heel de zon-dag zo

't Is na een uur - tje wel he - laas voor-bij Maar als 't aan mij lag ging dit heel de zon-dag zo

wel he - laas voor - bij Maar als 't aan mij lag ging dit heel de zon-dag zo

D/F# G C D Bm Em Am Bm C D

26

door zo door Meer en meer ont-dek ik danweerzulke fij-ne din-gen Tel-kensweer vind ik dat

door zo door Meer en meer ont-dek ik danweerzulke fij-ne din-gen Tel-kensweer vind ik dat

door zo door zo door Meer en meer en meer en Tel - kens

door zo door Meer en meer en meer Tel-kensweer en

E E/D C E/B Am Am/G D/F# D D/F# G G/F#

45

zo mee ver-trouwd, dat hoort er zon-dags bij Al la-ten mij de Beat - les ze - ker niet
 zo mee ver-trouwd, dat hoort er zon-dags bij Al la-ten mij de Beat - les niet
 zo mee ver - trouwd, dat hoort er zon - dags bij dat hoort er
 zo mee ver - trouwd, dat hoort er zon - dags bij dat hoort er
 Em G/D C Am D Em7 D/F# D D/F# G C D

60

da-va da-va da-va da-va da-va da-va da-va— Ba-da-va da-va da Ba-da-va da-va da-va da-va
 da-va da-va da-va da-va da-va da-va da-va da-va Ba-da-va da-va da Ba-da-va da-va da-va da-va
 da da - va da - va da - va da - va da-va da da—
 da da - va da - va va da da-va da va—
 B/D# B Em F#m7 Em/G E/G# Am Am/G D/F# D D/F#

65

da - va da Ba - da - va da Ba - da - va da - va da - va da - va
 da - va da Ba - da - va da Ba - da - va da - va da - va da - va
 da - va da da— da - va da da— va
 da - va da va— da - va da va— ba -
 G G/F# C/E C C/E F#m7b5 Am/E B/D# B

78

Solo S.

mf

da-va da da-va da da-va da-va da da-va da

mij lag ging dit heel de zon-dag zo door zo door pau pau ba

mij lag ging dit heel de zon-dag zo door zo door pau pau ba

mij lag ging dit heel de zon-dag zo door zo door ba - ba-va-da pau pau ba

Am Bm C D E E/D C E/B *mf* Am7

Swing

mf

83

da-ya dool-ya doo-da pau pau da - ya dool-ya doo - da va da-ya dool-ya bam ba

da-ya dool-ya doo-da pau pau da - ya dool-ya doo - da va da-ya dool-ya bam ba

da-ya dool-ya doo-da pau pau da - ya dool-ya doo - da va da-ya dool-ya bam ba

da-ya dool-ya doo-da pau pau da - ya dool-ya doo - da va da-ya dool-ya bam ba

D7 G6 GMaj7 CMaj7 F#m7b5 B

95 No swing

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are soprano voices in G major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is a basso continuo part, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each note in the soprano parts. Chords are labeled below the basso continuo staff.

Soprano 1:

- da - va da
- Ba - da - va
- da - va da - va
- da - va da - va
- da - va da
- Ba - da - va
- da - va da - va
- da - va da - va
- da - va
- Ba - da - va
- da - va da - va
- da - va da - va
- da - va

Soprano 2:

- da - va da
- Ba - da - va
- da - va da - va
- da - va da - va
- da - va da
- Ba - da - va
- da - va da - va
- da - va da - va
- da - va
- Ba - da - va
- da - va da - va
- da - va da - va
- da - va

Soprano 3:

- da - va da
- da -

Basso Continuo:

- Am
- Am/G
- D/F \sharp
- D
- D/F \sharp
- G
- G/F \sharp
- C/E
- C
- C/E

99

da - va da Ba - da - va da
da - va da Ba - da - va da - va da - va da - va da - - - - va da
da - va da da _____ va da da - va da
da - va da va da va da - va da da da
F#m7b5 Am/E B/D# B Em Bsus B Em C D