

Eens danste ik in een csárda

I.o.v. De Coolsingers o.l.v. Arie Hoek

1

T.I

T.II

B.I

B.II

mp

Aa -

mp

Aa -

Piano

mp

$\bullet = 160$

mp

5

T.I

T.II

B.I

B.II

oe

oe

Piano

Koorleden
klappen ter hoogte
van hun hoofd

17

csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor - to - bá - gy.
csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor - to - bá - gy.
csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor - to - bá - gy.
csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor - to - bá - gy.

21

Opzwevend klappen

Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy.
Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy.
Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy.
Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy.

f
Sub.....

33

De mu - ziek klonk wild, mijn harts - tocht steeg In de csár - da In de

De mu - ziek klonk wild, mijn harts - tocht steeg In de csár - da In de

De mu-ziek In de csár - da In de

De mu-ziek In de csár - da In de

(Sub)..... Sub.....

37

csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy. Hor-to - bá - gy.

csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy. Hor-to - bá - gy.

csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy. Hor-to - bá - gy.

csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy. Hor-to - bá - gy.

(Sub).....

49

De glazen rinkel-den, De glazen rinkel-den,
 gla - zen rinkel-den, De glazen rinkel-den,

53

wijn en pas - sie maak-ten mij dronk - ken
 gla - zen rinkel-den,
 De glazen rinkel-den,

65 *mp* *mf*

Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá -

Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá -

Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá -

Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá -

Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá - gy. Hor - to - bá -

69 Langzaam $\text{♩} = 60$

Opzwevend klappen Langzaam $\text{♩} = 60$ *mp*

gy. en

gy. en

gy.

gy. Langzaam

81

rall.

Wild

rall.

dui-zend lied - jes klon - ken In de

rall.

dui-zend lied - jes klon - ken In de

rall.

dui - zend lied - jes klon - ken dui-zend lied - jes klon - ken In de

rall.

dui - zend lied - jes klon - ken dui-zend lied - jes klon - ken In de

rall.

rall.

85

a tempo

a tempo

csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy.

a tempo

csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy.

a tempo

csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy.

a tempo

csár - da In de csár - da op de Pusz - ta te Hor-to - bá - gy.

a tempo

a tempo

en droom

en droom

en droom

droom

(Sub).....

pp

pp

van de Pusz - - - - - Pusz - - - - - ta

pp

van de Pusz - - - - - Pusz - - - - - ta

pp

van de Pusz - - - - - Pusz - - - - - ta

pp

van de Pusz - - - - - Pusz - - - - - ta

pp

(Sub).....

scho - ne, het scho - - ne, het scho - - ne, het scho - - - - -

scho - ne, het scho - - ne, het scho - - ne, het scho - - - - -

mf van de Pusz - ta te Hor-to - bá-gy. Hor-to - bá-gy.

mf van de Pusz - ta te Hor-to - bá-gy. Hor-to - bá-gy.

ne, *mf* van de Pusz - ta te Hor-to - bá-gy. Hor-to - bá-gy.

ne, *mf* van de Pusz - ta te Hor-to - bá-gy. Hor-to - bá-gy.

mf

134

zweeft mijn ge - dach - te, Naar U, mijn Pusz - ta te

zweeft mijn ge - dach - te, Naar U, mijn Pusz - ta te

zweeft mijn ge - dach - te, Naar U, mijn Pusz - ta te

zweeft mijn ge - dach - te, Naar U, mijn Pusz - ta te

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

138

Hor - to - - bá - gy. En naar de lie - - - ve

Hor - to - - bá - gy. En naar de lie - - - ve

Hor - to - - bá - gy. En naar de lie - - - ve

Hor - to - - bá - gy. En naar de lie - - - ve

The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

150

ff

Hor - to - - - bá - - - - - gy.

Hor - to - - - bá - - - - - gy.

Hor - to - - - bá - - - - - gy.

Hor - to - - - bá - - - - - gy.

(Sub).....

154

Hey

Hey

Hey

Hey

Hey

(Sub).....