

7. Afzijdig

Voor Fem@il

Tekst: Marion Neeskens

Muziek: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 80$ Onrustig achter haar bureau *mf* Secretaresse
Hard aan het werk

Secretaresse
Trudy
Thea

Nie - mand zag hem echt met haar is het

mp VAMP
4x
1 en 3 8va

Piano *mp*

5

al - le-maal wel waar? Ik weet al - tijd zo - veel meer ken zijn a -

9

gen - da die ik be - heer

Plagerig

s.i. Tring tring te - le-foon Neem niet op, ge-woon:

s.ii. Tring tring te - le-foon Neem niet op, ge-woon:

a.i. Tring tring te - le-foon Neem niet op, ge-woon:

a.ii. Tring tring te - le-foon Neem niet op, ge-woon:

13

Musical score for measures 13-16. It features four vocal staves (s.i., s.ii, a.i., a.ii) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Laat de bel maar lek-ker gaan, Kom ge-zel-lig bij ons staan." The piano part consists of a rhythmic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

17

Musical score for measures 17-20. It features four vocal staves (s.i., s.ii, a.i., a.ii) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Be - las - ting zit ons op de hie - len: het be - drijf bij - na ter". The vocal parts have "oeh" written below them. The piano part continues with a rhythmic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.