

## 15. Fraude

*Tekst: Claudia Appel  
Muziek: Jetse Bremer*

1

$\bullet = 126$

Voor Fem@ll

Muziek: Jelise Drenthe

The musical score consists of five staves. The top four staves are labeled S.I, S.II, A.I, and A.II from top to bottom. Each of these staves has a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The bottom staff is labeled 'Piano' and also has a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo is indicated as  $\bullet = 126$ . The dynamic for the piano part is marked as *mp* (mezzo-forte). The vocal parts (S.I, S.II, A.I, A.II) each have a single note on the first beat of the first measure, followed by three measures of silence. The piano part begins with a complex chordal progression consisting of several stacked chords, primarily in E major and A minor, with various accidentals (sharps and flats) and rests.

Iedereen is met papieren bezig

9

s.i

T'is dat ik hier wat zoe - ken moet—— T'is dat ik me hier - voor—— leen——

s.ii

T'is dat ik hier wat zoe - ken moet—— T'is dat ik me hier - voor—— leen——

a.i

T'is dat ik hier wat zoe - ken moet—— T'is dat ik me hier - voor—— leen——

a.ii

T'is dat ik hier wat zoe - ken moet—— T'is dat ik me hier - voor—— leen——

13

p

s.i. Daar is het dan de aan - gif - te— Maar wat is dit nu voor post

s.ii. Daar is het dan de aan - gif - te— Maar wat is dit nu voor post

a.i. dm te dm— tm tm tm tm dm te dm—

a.ii. dm te dm— (b) tm tm tm tm dm te dm—

p

17

Dreig - brief van een ad - vo - caat— Pay the bill or you'll be

Dreig - brief van een ad - vo - caat— Pay the bill or you'll be

Maar wat is dit nu dm te dm— ad - vo - caat— Pay the bill or you'll be

Maar wat is dit nu dm te dm— ad - vo - caat— Pay the bill or you'll be

21

lost? oeh—

lost? oeh—

lost? Vast - goed, Wit - was-sen, Frau-de en Be-drog

lost? Vast - goed, Wit - was-sen, Frau-de en Be-drog